



**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

rekrutacja  
2022/2023



**kierunek**  
**rzeźba**

studia stacjonarne I i II stopnia





## O ASP ŁÓDŹ

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi to nowoczesna uczelnia artystyczna, w której mimo podążania za postępem, nie zapomniano o tym, że u podstaw współczesnej sztuki i projektowania leży tradycja. Doświadczeni i utytułowani wykładowcy odkrywają bogactwo technik artystycznych, środków przekazu i najnowszych metod projektowania. Świetnie wyposażone pracownie pozwalają na realizację najśmielszych wizji. Przez pierwsze semestry studiów studenci są przygotowywani do pracy artystycznej i kreatywnej poprzez zapoznanie ich z najważniejszymi zasadami kompozycji, barwy, perspektywy itp. Dzięki tym silnym podstawom twórczym wyspecjalizowani projektanci i artyści mogą tworzyć wyjątkowe prace multidyscyplinarne, eklektyczne w stylu i technice.



Studiuje u nas ponad **1000** osób na studiach licencjackich, magisterskich, doktoranckich i podyplomowych.



Współpracujemy z uczelniami partnerskimi z całego świata, prowadzimy program **Erasmus+**.



Pracuje u nas ponad **200** nauczycieli akademickich o najwyższych kwalifikacjach w dziedzinie sztuki i designu.



Tworzymy miejsce do rozwoju pasji i zainteresowań w kilkunastu **kołach naukowych**.



W ramach **Centrum Transferu Technologii** w ASP w Łodzi ściśle współpracujemy z biznesem oraz pozyskujemy granty na badania naukowe.



Organizujemy **konkursy** dla studentów oraz **wystawy** studenckie w galeriach lokalnych, krajowych i międzynarodowych.



# rzeźba

**„ODNALEZIENIE I UKSZTAŁTOWANIE  
NIEPOWTARZALNEJ OSOBOWOŚCI  
TWÓRCZEJ — to Twój cel. My pomożemy  
Ci go osiągnąć.”**

## O KIERUNKU

Rzeźba to kierunek, na którym studenci otrzymują rzetelny kurs tradycyjnych i współczesnych technik rzeźbiarskich od ceramiki i rzeźby w drewnie poprzez brąz, kamień, stal aż po działania wirtualne i nowoczesny artystyczny fusing szkła. Studia skierowane są do osób kreatywnych, potrafiących połączyć zdobyte umiejętności i wiedzę w spójny obszar wypowiedzi artystyczno-komunikacyjnej. Niezaprzeczalnym atutem tych studiów jest profesjonalna kadra dydaktyczna. Zajęcia prowadzą uznani i cenieni artyści rzeźbiarze. Współpracujemy z najlepszymi wykładowcami i specjalistami, na przykład zajęcia z anatomii prowadzą wykładowcy z Uniwersytetu Medycznego, zaś tajniki rysunku nasi studenci poznają w pracowniach malarskich i rysunkowych rodzimej Uczelni.

## CZEGO NAUCZYSZ SIĘ NA KIERUNKU

Kompleksowe połączenie studiów w pracowniach rzeźby tradycyjnej oraz współczesnej, rzetelne przygotowanie warsztatowe oraz teoretyczne stanowią podstawę do przyszłej profesjonalnej działalności absolwenta naszego kierunku.

Do dyspozycji studentów są pracownie rzeźby studyjnej, w których otrzymują podstawy do przyszłych odważnych działań zarządzania przestrzenią — od małej formy rzeźbiarskiej, po formułowanie śmiałych rozwiązań kreacji w skali makro.

Dydaktyczne programy pracowni pierwszego stopnia studiów na kierunku rzeźba:

Pracowni **Obiektu Artystycznego**, Pracowni **Rzeźby Kameralnej**, Pracowni **Działań Przestrzennych w Architekturze** oraz

Pracowni **Działań Interaktywnych i Site Specific**, jak i pracowni drugiego stopnia:

Pracowni **Rzeźby Autonomicznej**, Pracowni **Rzeźby i Kreacji Przestrzeni**, Pracowni

**Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej** – pozwolą nauczyć się nowatorskiego postrzegania przestrzeni.

Naszym nadrzędnym celem jest wykształcenie przyszłego artysty rzeźbiarza, wyposażonego w wiedzę i praktyczne umiejętności niezbędne do samorealizacji. Proponowane przez nas kształcenie (ujęte w formie wybieranych specjalizacji) umożliwia studentom wszechstronne zapoznanie się z szeroko

pojętą tematyką rzeźby, dając im szansę na późniejszy wybór własnej drogi twórczej.

## CO MOŻESZ ROBIĆ PO UKOŃCZENIU STUDIÓW

Absolwenci naszych studiów mogą zostać twórcami i projektantami nie tylko tradycyjnych, ale i nowatorskich form rzeźbiarskich,

ponieważ nauczą się kreować dzieło, wykorzystując nowe media. Druk 3D i medycyna estetyczna to tylko niektóre przykłady dziedzin, w których coraz częściej korzysta się z wiedzy i umiejętności rzeźbiarzy profesjonalistów.

▼  
fot. 1 fotografia z archiwum ASP w Łodzi



1

## NASZE SUKCESY

\* Nagrodę Publiczności podczas 18. edycji prestiżowego konkursu Artystyczna Podróż Hestii zdobyła Irena Zieniewicz, studentka kierunku rzeźba, za pracę „Mowa nienawiści”.

\* Rzeźba „Imagine. Wyobraź sobie... Nową Łódź” naszego studenta Mikołaja Ciupinskiego w 2019 roku stanęła pomiędzy budynkami kompleksu Imagine, przy zbiegu alei Piłsudskiego i Rydza Śmigłego.

## REKRUTACJA NA KIERUNEK

# rzeźba

Obowiązuje rekrutacja on-line w Systemie Elektronicznej Rekrutacji pod adresem:

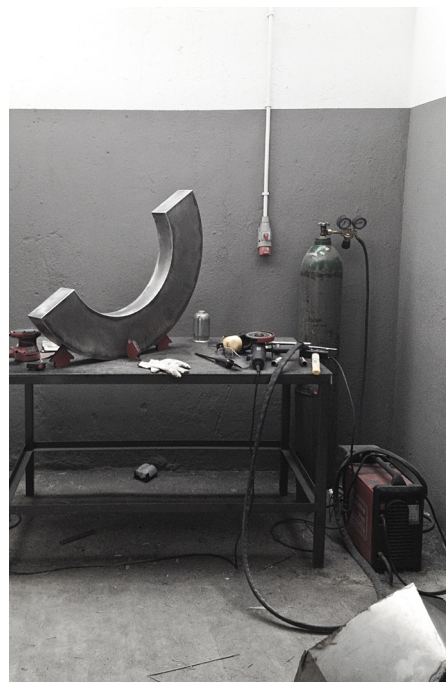
**[e-rekrutacja.asp.lodz.pl](http://e-rekrutacja.asp.lodz.pl)**

**Informacje na temat procesu rekrutacji  
znajdziesz na naszej stronie  
[www.rekrutacja.asp.lodz.pl](http://www.rekrutacja.asp.lodz.pl)**

Na pytania dotyczące procedur rekrutacyjnych odpowie Biuro Rekrutacji

**tel. 42 254 75 08**

**[rekrutacja@asp.lodz.pl](mailto:rekrutacja@asp.lodz.pl)**

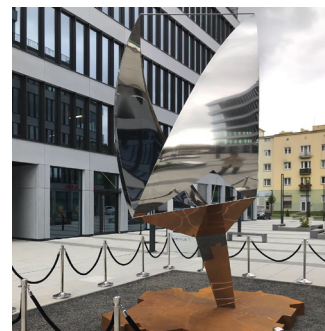


2

fot. 1 fotografia z archiwum ASP w Łodzi  
fot. 2 Warsztaty metalu: Michał Matysiak, fot. Jarek Borek  
fot. 3 praca Mikołaja Aplet-Ciupińskiego  
fot. 4 praca Adrianny Nowickiej, fot. Sławomir Maciaszczyk



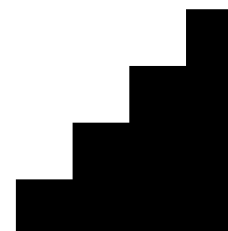
1



3



4



**Sekretariat Instytutu Rzeźby  
ASP w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
tel. 42 254 75 60  
[instytut.rzezba@asp.lodz.pl](mailto:instytut.rzezba@asp.lodz.pl)**