

## Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz

rok akademicki **2025/2026**

| Moduł / przedmiot                                                                                | Wykładowca                    | Forma zajęć           |    | I rok       |      |            |             |      |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|----|-------------|------|------------|-------------|------|-----------------------|
|                                                                                                  |                               |                       |    | 1 semestr   |      |            | 2 semestr   |      |                       |
|                                                                                                  |                               |                       |    | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal.            |
| Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego                                                      |                               |                       |    |             |      |            |             |      |                       |
| Projektowanie, stylizacja wnętrz (kompozycja, barwa, oświetlenie, układ funkcjonalny, ergonomia) | dr Magdalena Twardowska       | ćwiczenia             | 36 | 23          | 3    | zaliczenie | 13          | 2    | zaliczenie/<br>dyplom |
| Projektowanie wnętrz - rysunek architektoniczny odręczny                                         | arch Kinga Mostowik           | ćwiczenia             | 38 | 20          | 2    | zaliczenie | 20          | 2    | zaliczenie            |
| Innowacyjny obiekt do wnętrza                                                                    | prof. Jolanta Rudzka Habisiak | ćwiczenia             | 18 | 8           | 1    | zaliczenie | 10          | 1    | zaliczenie/<br>dyplom |
| Kreatywny papier – nowoczesne medium twórcze                                                     | prof. Magdalena Soboń         | ćwiczenia             | 9  | 9           | 1    | zaliczenie |             |      | zaliczenie            |
| Druk na tkaninie - Nowe Media Dekoracji Tkanin                                                   | prof. Izabela Wyrwa           | ćwiczenia             | 25 |             |      |            | 25          | 3    | zaliczenie/<br>dyplom |
| Kreatywna transformacja materiałów                                                               | dr Izabela Walczak            | ćwiczenia             | 9  | 13          | 1    | zaliczenie |             |      |                       |
| Techniki rękodzielnicze                                                                          | Natalia Oleksiak              | ćwiczenia             | 12 | 13          | 1    | zaliczenie |             |      |                       |
| Renowacja mebli stylowych - warsztaty                                                            | dr Agata Talczewska           | ćwiczenia             | 8  |             |      |            | 8           | 1    | zaliczenie            |
| ArchiCad w projektowaniu wnętrz                                                                  | dr Magdalena Twardowska       | warsztaty komputerowe | 12 | 12          | 2    | zaliczenie |             |      |                       |
| TWINMOTION - wizualizacja projektów                                                              | dr Magdalena Twardowska       | warsztaty komputerowe | 12 |             |      |            | 12          | 2    | zaliczenie            |
| Ceramika                                                                                         | dr Ewa Kostrzewska            | swarsztaty ceramiczne | 12 |             |      |            | 12          | 1    | zaliczenie            |
| Portfolio                                                                                        | dr Michalina Szurgot          | ćwiczenia             | 12 |             |      | zaliczenie | 12          | 2    | zaliczenie            |
| Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego                                                     |                               |                       |    |             |      |            |             |      |                       |
| Psychologia i technologia światła w pigułce                                                      | arch Maciej Lewandowski       | wykład online         | 3  | 3           | 1    | obecność   |             |      |                       |
| Technologie i materiałoznawstwo we wnętrzach                                                     | arch Agnieszka Podlaszewska   | wykład online         | 8  | 8           | 1    | obecność   |             |      |                       |
| Współczesny design                                                                               | arch Aleksandra Hunger        | wykład online         | 8  | 8           | 1    | obecność   |             |      |                       |
| Prawo autorskie w projektowaniu wnętrz                                                           | mec. Piotr Jarzyński          | wykład online         | 4  |             |      | obecność   | 4           | 1    | obecność              |
| Umowa o prace projektowe                                                                         | mec. Piotr Jarzyński          | wykład online         | 4  |             |      | obecność   | 4           | 1    | obecność              |

|             |  |   |            |            |           |   |            |           |   |
|-------------|--|---|------------|------------|-----------|---|------------|-----------|---|
| <b>SUMA</b> |  | - | <b>230</b> | <b>117</b> | <b>14</b> | - | <b>120</b> | <b>16</b> | - |
|             |  | - |            | godzin     | ECTS      | - | godzin     | ECTS      | - |

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

Studia podyplomowe kończą się obroną pracy dyplomowej, podczas, której uczestnicy prezentują prace zrealizowane w toku studiów tj.:

- zestaw obiektów do wnętrza zatwierdzony do realizacji przez prowadzącego zajęcia.
- projekt i realizację druku na tkaninie – zestaw tekstylnych przedmiotów użytkowych o różnej funkcji z wykorzystaniem wybranych technik i środków realizacyjnych.
- projekt wnętrza, zgodny z wytycznymi określonymi przez wykładowcę prowadzącego przedmiot.
- dokumentację w postaci portfolio oraz płyty CD do każdego z głównych przedmiotów osobno.

Uczestnicy mają także możliwość zaprezentowania realizacji z innych przedmiotów, które uznają za istotne dla całokształtu swojej koncepcji. Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów podyplomowych.