

Plan dwusemestralnych studiów poddyplomowych Projektowanie ubioru rok akademicki 2026/2027

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć		I rok					
				1 semestr			2 semestr		
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego									
Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru/Spotkanie autorskie	Mariusz Przybylski, projektant mody	warsztaty mistrzowskie	8				8	1	obecność
Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru	Ilona Majer i Rafał Michalak projektanci i właściciele MMC		8				8	1	obecność
Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru	Michał Szulc, projektant mody, wykładowca		8	8	1	obecność			
Projektowanie ubioru	dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni, projektantka mody	ćwiczenia	18	4	1	zaliczenie	14	1	dypłom
Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego	dr Klaudia Markiewicz, projektantka mody	ćwiczenia	32	17	1	zaliczenie	15	2	dypłom
Warsztaty realizacyjne ubioru	mgr inż. Bogumił Wiśniewski	warsztaty	25	10	1	zaliczenie	15	3	dypłom
Konstrukcja ubioru	mgr inż. Anna Lejbold, wykładowca, konstruktorka odzieży	warsztaty	15	15	3	zaliczenie			
Projektowanie akcesoriów (galanteria skórzana)	dr hab.Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni, projektantka toreb i obuwia	warsztaty	13	4	1	zaliczenie	9	1	dypłom
Konstrukcja i realizacja akcesoriów (realizacja toreb lub akcesoriów do kolekcji dyplomowej)	mgr Bernadetta Czarnas, konstruktor akcesoriów	warsztaty	24	4	1	zaliczenie	20	3	dypłom
Projektowanie nadruków – DRUK CYFROWY	dr Klaudia Markiewicz, projektantka mody	warsztaty	11	8	1	zaliczenie	3	1	dypłom
Fotografia modowa	dr Sebastian Komicz, fotograf	warsztaty	8				8	1	
Portfolio	mgr Kamil Wesołowski, projektant mody	warsztaty	8				8	1	dypłom
Technologia i materiałoznawstwo ubioru	mgr inż. Anna Lejbold	ćwiczenia	6	6	1	zaliczenie			
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego									
Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku	Katarzyna Witas, historyk sztuki	wykład online	8	8	1	obecność			
Aktualia mody	dr Gabriela Czerkiewicz	wykład online	18	18	1	obecność			
Współpraca z mediami i social media	Michał Zaczyński, dziennikarz modowy	wykład online	12	12	1	obecność			
Prawo autorskie	Igor Duniewski, prawnik	wykład	4				4	1	obecność
Projektowanie dla marki modowej - blok prowadzony przez LPP S.A.									
Praca w branży modowej – wizyta studyjna w firmie LPP	LPP S.A	wizyta studyjna	8	8	1	obecność			
Proces projektowy w marce modowej	LPP S.A	warsztaty	8				8	1	obecność
Marketing mody	LPP S.A	warsztaty	8				8	1	obecność
SUMA		-	250	122	15	-	128	17	-

Suma		-		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
------	--	---	--	--------	------	---	--------	------	---

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów podyplomowych.

OBRONA DYPLOMU: Studia podyplomowe kończą się 10-minutową publiczną prezentacją prac realizowanych podczas studiów przed komisją tj.

- min. 2, max. 3 pełnych sylwetek ubioru,
- min. 1 realizacji z akcesoriów
- min. 1 realizacji z druku (może być częścią sylwetek ubioru)
- dokumentacji fotograficznej wykonanych prac.