

Plan zajęć _ semestr ZIMOWY _ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2026/2027

Zjazd nr 1 17 października . SOBOTA	Zjazd nr 2 24 października SOBOTA		Zjazd nr 3 07 listopada SOBOTA	Zjazd nr 4 21 listopada SOBOTA	28 listopada SOBOTA	Zjazd nr 1 ONLINE 09 stycznia SOBOTA	15 stycznia PIĄTEK	Zjazd nr 2 ONLINE 16 stycznia SOBOTA	Zjazd nr 3 ONLINE 30 stycznia SOBOTA
<u>10.00 - 11.30</u> Powitanie - wprowadzenie dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni mgr inż. Anna Lejbold sala 240	<u>12.30 - 15.30 (4g)</u> Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni sala 240	<u>9.00 - 12.00 (4g)</u> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242	<u>9.00- 12.45 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lepold sala 139 1 grupa	<u>10.00-17.00</u> Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru dr Michał Szulc, projektant mody sala 240/241	<u>09.00- 12.45 (5g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240 2 grupa	<u>09.00-12.00 (4g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX	<u>08.00-22.00</u> Praca w branży modowej – wizyta studyjna w siedzibie LPP w Gdańsku z następującym programem: - e-commerce w branży fashion - wprowadzenie - zwiedzanie studia fotograficznego oraz magazynów e-commerce w Pruszczu Gdańskim - wizyta w Centrali LPP w Gdańsku – oprowadzanie po biurze - proces powstawania kolekcji w firmie odzieżowej - warsztaty modowe - spotkanie z działem HR LPP	<u>09.00-12.00 (4g)</u> Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz WEBEX	<u>09.00-12.00 (4g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX
<u>12.00- 13.30</u> Warsztaty realizacyjne ubioru wprowadzenie mgr inż. Bogumił Wiśniewski sala 139	<u>9.00 - 12.00 (4g)</u> Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 242	<u>12.30 - 15.30 (4g)</u> Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni sala 240	<u>13.15-17.00 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139 2 grupa		<u>13.15- 17.00 (5g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240 1 grupa	<u>13.00- 16.00 (4g)</u> Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zacztyński, dziennikarz WEBEX		<u>13.00- 16.00 (4g)</u> Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zacztyński, dziennikarz WEBEX	<u>13.00- 16.00 (4g)</u> Współpraca z mediami i social media wykłady Michał Zacztyński, dziennikarz WEBEX
<u>14.00 - 15.30</u> Projektowanie akcesoriów wykład dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni mgr Bernadetta Czarnas sala 242								<u>16.30 - 19.30 (4g)</u> Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas WEBEX	<u>16.30 - 19.00 (4g)</u> Wybrane zagadnienia historii mody XXI wieku Katarzyna Witas WEBEX OSTATNIE ZAJĘCIA
18 października.	25 października		08 listopada	22 listopada	29 listopada	10 stycznia - ONLINE		17 stycznia - ONLINE	31 stycznia - ONLINE
<u>09.00-12.00 (4g)</u> Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>10.00 - 13.45 (5g)</u> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejbold sala 137		<u>10.00 - 13.45 (5g)</u> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejbold sala 137	<u>10.00 - 13.45 (5g)</u> Konstrukcja ubioru mgr Anna Lejbold sala 137	<u>9.00- 12.45 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lepold sala 139 1 grupa	<u>9.00- 14.45 (6g)</u> (w tym 45 min. przerwy) Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX		<u>11.00- 16.45 (6g)</u> (w tym 45 min. przerwy) Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX	<u>9.00- 14.45 (6g)</u> (w tym 45 min. przerwy) Aktualia mody wykłady mgr Gabriela Czerkiewicz WEBEX
<u>12.30 - 16.30 (4g)</u> Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240	<u>14.30- 15.00 (2g)</u> Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejbold sala 137		<u>14.30- 15.00 (2g)</u> Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejbold sala 137	<u>14.30- 15.00 (2g)</u> Technologia i materiałoznawstwo ubioru mgr Anna Lejbold sala 137	<u>13.15-17.00 (5g)</u> Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejbold sala 139 2 grupa				<u>15.00- 15.45 (1g)</u> Portfolio wykłady Kamil Wesołowski WEBEX

Plan zajęć _ semestr LETNI _ studia podyplomowe Projektowanie ubioru 2026/2027 PROJEKT														
Zjazd nr 7 20 lutego SOBOTA		Zjazd nr 8 06 marca SOBOTA		Zjazd nr 9 20 marca SOBOTA		Zjazd nr 10 10 kwietnia SOBOTA		Zjazd 11 24 kwietnia SOBOTA		Zjazd nr 12 22 maja SOBOTA		Zjazd nr 13 12 czerwca SOBOTA		DYPLOM 11 września
10.00- 17.00 (8g) Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru Mariusz Przybylski, Projektant mody sala 240/241		9.00 - 12.00 (4g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 241 1 grupa	9.00 - 12.00 (4g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 243	10.00- 17.00 (8g) Warsztaty mistrzowskie z projektowania ubioru Ilona Majer i Rafał Michalak, Projektanci mody, właściciele marki modowej MMC sala 240/241		9.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240 1 grupa	9.00 - 12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 2 grupa	10.00- 17.00 (8g) Proces projektowy w marce modowej warsztaty LPP A.Zakrzewska A.Szłaga-Wanat sala 240		9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lepold sala 139 1 grupa	9.00 - 12.45 (5g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 2 grupa	9.00- 12.45 (5g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240		
		12.30 - 15.30 (4g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas sala 243	12.30 - 15.30 (4g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 241			13.00 - 16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 1 grupa	13.00 - 16.45 (5g) Projektowanie ubioru dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni dr Klaudia Markiewicz sala 240 2 grupa			9.00 - 12.45 (5g) Projektowanie akcesoriów/ Konstrukcja i realizacja akcesoriów dr hab. Katarzyna Wróblewska mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242 1 grupa	13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 2 grupa			
		16.00 - 18.15 (3g) Projektowanie nadruków tkanin – DRUK CYFROWY dr Klaudia Markiewicz sala 240 OSTATNIE ZAJĘCIA												
21 lutego		07 marca		21 marca		11 kwietnia		25 kwietnia		23 maja		13 czerwca		
9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	09.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lepold sala 139 2 grupa		9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	09.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	9.00- 12.45 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lepold sala 139 1 grupa		10.00-17.00 (8g) Marketing mody warsztaty LPP Artur Andriskowski sala 240		9.00-12.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	09.00 - 12.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	9.00 - 12.00 (4g) Portfolio Kamil Wesołowski sala 515 Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)	9.00-12.00 (4g) Fotografia modowa Sebastian Komicz I piętro nowego budynku studio fotograficzne CPM Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)	
13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 1 grupa		13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz sala 240	13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	13.15-17.00 (5g) Warsztaty realizacyjne ubioru mgr inż. Bogumił Wiśniewski mgr inż. Anna Lejpold sala 139 2 grupa				13.00-16.45 (5g) Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego dr Klaudia Markiewicz WEBEX	13.00-16.45 (5g) Konstrukcja i realizacja galanterii skórzanej mgr Bernadetta Czarnas Elżbieta Kaczmarek sala 242	12.30 -15.30 (4g) Fotografia modowa Sebastian Komicz I piętro nowego budynku studio fotograficzne CPM Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)	12.30 -15.30 (4g) Portfolio Kamil Wesołowski sala 515 Pozostałe zajęcia zostaną zrealizowane w późniejszym terminie, uzależnionym od postępów prac nad kolekcją dyplomową (orientacyjnie: 28.08.2026 lub 04.09.2026)	

DYPLOM
11 września