

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Ilustracja i komiks z elementami preprodukcji gier i filmów
rok akademicki 2026/2027

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	łączna liczba godzin	I rok					
				1 semestr			2 semestr		
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego									
Formy malarskie i rysunkowe w komiksie i ilustracji	prof. Zdzisław Olejniczak	ćwiczenia	33	15	2	zaliczenie	18	2	realizacje prezentowane na dyplomie
Storyboard i conceptArt, środki wyrazu w technikach prezentacyjnych	prof. Gabriel Kołat	ćwiczenia	33	15	2	zaliczenie	18	2	realizacje prezentowane na dyplomie
Elementy pre-produkcji gier i filmów	mgr Szymon Sobczak	ćwiczenia	29	20	2	zaliczenie	10	1	realizacje prezentowane na dyplomie
Sketch Book	dr Bartłomiej Michalski	ćwiczenia	28				28	3	realizacje prezentowane na dyplomie
Techniki rysunku komiksowego - szybkie szkice rysunkowe	mgr Szymon Sobczak	ćwiczenia	12	12	2	zaliczenie			realizacje prezentowane na dyplomie
Technologiczne inspiracje do ilustracji i komiksu	dr Marzena Łukaszuk	ćwiczenia	25	25	2	zaliczenie			realizacje prezentowane na dyplomie
Ilustracja i komiks	Przemysław Truściński	ćwiczenia	10				10	2	zaliczenie
Elementy scenografii przy animacji i komiksie	mgr Jacek Frąś	ćwiczenia	40				40	2	realizacje prezentowane na dyplomie
Między komercją a wolnością twórczą	mgr Piotr Kania	ćwiczenia	10				10	2	zaliczenie
Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	mgr Szymon Sobczak	ćwiczenia	10	10	2	zaliczenie			
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego									
Tworzenie scenariusza do ilustracji i komiksu	mgr Szymon Sobczak	wykład online	3	3	1	obecność			
Elementy pre-produkcji gier i filmów	mgr Szymon Sobczak	wykład	3	3	1	obecność			
Elementy teorii i historii komiksu	dr hab. Wojciech Birek, prof. uczelni	wykład online	10	10	1	obecność			
Prawo autorskie	mgr Igor Duniewski	wykład online	4				4	1	zaliczenie
SUMA 1 godz. dydaktyczna = 45 min		-	250	113	15	-	138	15	-
		-		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Studia podyplomowe kończą się obroną dyplomu podczas, którego uczestnicy prezentują wszystkie realizacje stworzone podczas całego toku studiów podyplomowych (2 semestry).

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów.

Podczas dyplomu Komisja składająca się z wyznaczonych Wykładowców, uczestniczących w procesie kształcenia, ocenia końcowe prace uczestników wystawiając ocenę (ocena końcowa znajduje się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych).

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.