

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych

rok akademicki 2026/2027

Moduł / przedmiot	Wykładowca	Forma zajęć	I rok					
			1 semestr			2 semestr		
			godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego								
Malarstwo realistyczne/Malarstwo eksperymentalne	dr hab Zbigniew Nowicki, prof. uczelni	ćwiczenia	50	6	przegląd prac			
Malarstwo eksperymentalne/Malarstwo realistyczne	dr Mirosław Koprowski	ćwiczenia				50	6	przegląd prac
Rysunek studyjny/Rysunek eksperymentalny	dr Michał Rybiński	ćwiczenia	50	6	przegląd prac			
Rysunek eksperymentalny/Rysunek studyjny	dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni	ćwiczenia				50	6	przegląd prac
Kompozycja w malarstwie i rysunku	dr Tomasz Kawełczyk	ćwiczenia	25	2		5	1	przegląd prac
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego								
Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki	dr Aleksandra Sumorok	wykład online				16	2	obecność
Prawo autorskie	mgr Igor Duniewski	wykład online				4	1	obecność
SUMA 1 godz. dydaktyczna = 45 min		-	125	14	-	125	16	-
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych Malarstwo i rysunek jest zaliczenie przez uczestnika wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów. Studia podyplomowe kończą się przeglądem i wystawą prac uczestników zrealizowanych podczas całego toku studiów podyplomowych.

W przypadku zaistnienia okoliczności o charakterze losowym uniemożliwiających Wykładowcy prowadzenie zajęć w całości lub części, Akademia zastrzega sobie możliwość powierzenia prowadzenia zajęć innemu Wykładowcy posiadającemu odpowiednie kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonych zajęć.