

Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych rok akademicki 2026/2027 semestr ZIMOWY

semestr ZIMOWY	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA	SOBOTA		SOBOTA	SOBOTA		SOBOTA	
Zjazd I. 17 października.				Zjazd II. 24 października.		Zjazd III. 07 listopada.		Zjazd IV. 21 listopada.		28 listopada	Zjazd V. 05 grudnia.		12 grudnia	Zjazd VI. 16 stycznia.		Zjazd VII. 30 stycznia.	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	WYKŁAD ONLINE	1 GRUPA	2 GRUPA	WYKŁAD ONLINE	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 274	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin sala 127 po godz. 12.00 pracownia 73	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin pracowania 73 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin pracowania 73 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin pracowania 73 pracowania 265	10.00 - 14.00 (5g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Aleksandra Sumorok	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin pracowania 73 pracowania 265	10.00 - 14.00 (5g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Aleksandra Sumorok	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin pracowania 73 pracowania 265	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin pracowania 73 pracowania 265
16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12					15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12	15.00- 19.30 (6g) Historia sztuki/Analiza dzieł sztuki dr Aleksandra Sumorok nowy budynek CPM AULA I piętro		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12				15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNiS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12	
NIEDZIELA				NIEDZIELA		NIEDZIELA		NIEDZIELA			NIEDZIELA			NIEDZIELA		NIEDZIELA	
Zjazd I. 18 października.				Zjazd II. 25 października.		Zjazd III. 08 listopada.		Zjazd IV. 22 listopada.			Zjazd V. 06 grudnia.			Zjazd VI. 17 stycznia.		Zjazd VII. 31 stycznia.	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA		1 GRUPA	2 GRUPA	1 GRUPA	2 GRUPA
9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 274 osoby przypisane do pracowni 211	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr Michał Rybiński pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 274	9.00- 15.30 (8g) Rysunek studyjny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnin sala 127 osoby przypisane do pracowni 265	9.00- 15.30 (8g) Malarstwo realistyczne dr dr Mirosław Koprowski osoby przypisane do pracowni 73	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnin pracowania 211 pracowania 274	9.00- 14.45 (7g) Malarstwo realistyczne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71
		16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CniS nowy budynek CniS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00- 19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CniS nowy budynek CniS sala na II piętrze czytelnia czasopism													

Plan zajęć studia podyplomowe Tworzenie dzieł malarskich i rysunkowych _ rok akademicki 2026/2027 _semestr LETNI

semestr LETNI																																	
SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA				SOBOTA		SOBOTA		SOBOTA									
Zjazd VIII. 20 lutego.				Zjazd IX. 06 marca.				Zjazd X. 20 marca.				Zjazd XI. 10 kwietnia.				Zjazd XII. 24 kwietnia.				Zjazd XIII. 22 maja.				5 czerwca		Zjazd XIV 12 czerwca.				PRZEGLĄD PRAC 26 czerwca.		03 lipca wieszanie wystawy	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		WYKŁAD ONLINE		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA					
9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265		9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnii sala 127 po godz. 12.00 pracownia 73		9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211		9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnii pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 210 pracowania 211		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnii pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 210 pracowania 211		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnii pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 210 pracowania 211		9.00 - 12.00 (4g) Prawo autorskie Igor Duniewski		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnii pracowania 71 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 210 pracowania 211		od 9.00 - 11.00 Przeгляд prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę.		od 11.00 -13.00 Przeгляд prac – wystawienie oceny końcowej, która będzie znajdowała się na świadectwie ukończenia studiów podyplomowych, wybór prac na wystawę.		od 9.00. wieszanie wystawy			
		16.00 - 19.00(4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia		15.00 -19.30 (6g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia																					
NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA				NIEDZIELA						NIEDZIELA						NIEDZIELA					
Zjazd VIII. 21 lutego.				Zjazd IX. 07 marca.				Zjazd X. 21 marca.				Zjazd XI. 11 kwietnia.				Zjazd XII. 25 kwietnia.				Zjazd XIII. 23 maja.						Zjazd XIV 13 czerwca.						WERNISAŻ 4 lipca.	
1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA		1 GRUPA		2 GRUPA				1 GRUPA		2 GRUPA				godz. 10.00 - WERNISAŻ WYSTAWY					
9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelnii sala 127 osoby przypisane do pracowni 265		9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski osoby przypisane do pracowni 73		9.00- 15.30 (8g) Malarstwo eksperymentalne dr hab. Zbigniew Nowicki, profesor uczelnii pracowania 274 osoby przypisane do pracowni 211		9.00- 15.30 (8g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 osoby przypisane do pracowni 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 71		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274				9.00- 14.45 (7g) Malarstwo eksperymentalne dr Mirosław Koprowski pracowania 265 pracowania 73		9.00- 14.45 (7g) Rysunek eksperymentalny dr Michał Rybiński pracowania 211 pracowania 274		31 sierpnia demonтаж wystawy							
16.00 - 19.00 (4g) Kompozycja dr Tomasz Kawelczyk nowy budynek CNIS sala na II piętrze czytelnia czasopism 03/12																																	