

Wizja stylu polskiego – powrót do korzeni

REGULAMIN

I Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Franciszka Frączka Słońcesława z Żołyni **Wizja stylu polskiego - powrót do korzeni**, zwany dalej **Konkursem** organizowany jest przez Gminny Ośrodek Kultury w Żołyni, ul. Smolarska 1, 37-110 Żołynia, NIP 8151206123 zwany dalej **Organizatorem**.

Konkurs jest realizowany w ramach działań promujących twórczość Franciszka Frączka Słońcesława z Żołyni oraz lokalne dziedzictwo artystyczne.

Celem Konkursu jest inspirowanie twórców do artystycznego dialogu z dorobkiem Franciszka Frączka, pobudzanie refleksji nad „stylem polskim” oraz polskimi i słowiańskimi korzeniami kultury, zachęcanie do kreacji łączącej tradycję z nowoczesną interpretacją oraz upowszechnianie wiedzy o sztuce i etnograficznych zainteresowaniach Franciszka Frączka, związanych z mitologią, folklorem, naturą i życiem wsi.

1. Temat Konkursu.

- Temat Konkursu *Wizja stylu polskiego – powrót do korzeni*.
- Prace powinny w dowolny sposób odnosić się do twórczości, idei, inspiracji lub symboliki obecnej w dorobku Franciszka Frączka, takich jak:
 - tradycja ludowa,
 - mitologia słowiańska,
 - legenda i opowieść ludowa,
 - rytm natury i wiejskość,
 - duchowość i symbolika.
- Symbol słońca może stanowić dodatkową inspirację jako nawiązanie do pseudonimu artysty „Słońcesław”, jednak nie jest elementem obowiązkowym i nie wpływa na ocenę prac w sposób uprzywilejowany.

2. Warunki uczestnictwa w Konkursie.

- Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do osób pełnoletnich.
- Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie jednej pracy malarskiej wykonanej w jednej lub w połączeniu kilku klasycznych technik malarskich, zwanej dalej **Pracą konkursową/Pracą** oraz czytelnie wypełnionej **Karty zgłoszenia** (załącznik nr 2), na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Żołyni, ul. Smolarska 1, 37-110 Żołynia, z dopiskiem KONKURS, w terminie do 20 maja 2026 roku (data otrzymania Pracy konkursowej przez Organizatora), na koszt własny.
- Konkurs ma charakter indywidualny - prace zbiorowe nie będą przyjmowane.
- Każdy uczestnik może zgłosić wyłącznie jedną, niepublikowaną oraz nie nagradzaną w innych konkursach, autorską Pracę będącą jego własnością, do której osoby trzecie nie mogą mieć roszczeń na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku.
- Praca konkursowa powinna być opatrzona sygnaturą autora, tytułem, techniką wykonania oraz datą powstania.
- Format Pracy Konkursowej: maksymalny wymiar do 150 cm dłuższego boku

3. Przebieg i rozstrzygnięcie konkursu.

- Prace dopuszczone do Konkursu zostaną opatrzone kolejnymi numerami zgłoszenia, a podpisy zostaną zasłonięte na czas obrad Jury Konkursu.

- Jury Konkursu zostanie powołane przez Organizatora, a w jego skład wejdą artyści, etnografowie i/lub historycy sztuki.
- Jury zakwalifikuje Prace do finału Konkursu i do wystawy finałowej oraz wytypuje laureatów nagród nie później niż do 20 czerwca 2026 roku. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
- Przewiduje się przyznanie nagrody:

Nagroda Główna w wysokości 3000 zł brutto

Druga Nagroda w wysokości 2000 zł brutto

Trzecia Nagroda w wysokości 1000 zł brutto

- Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu na zasadach ogólnych. Podatek zostanie odprowadzony przez Organizatora.
- Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień.
- Prace Konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie nastąpi 20 czerwca 2026 roku a nagrody zostaną wręczone nie później niż do 30 czerwca 2026 roku.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru Prac zaprezentowanych na wystawie pokonkursowej.
- Nagrody będą przekazane laureatom Konkursu przelewem na podany przez nich numer rachunku bankowego. Laureaci Konkursu są zobowiązani do podania rachunku bankowego na prośbę Organizatora.
- Prace nagrodzone przechodzą na własność Organizatora z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu a ich autorzy zobowiązują się do udzielenia licencji niewyłącznej do tych Prac na rzecz Organizatora na mocy odrębnej umowy.
- Termin rozstrzygnięcia Konkursu, ogłoszenia jego wyników oraz trwania wystawy pokonkursowej, skład Jury, ewentualne zmiany w liczbie i wartości nagród, lista finalistów oraz wszelkie dodatkowe informacje zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora.

4. Ochrona danych osobowych.

- Przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w związku z zapisami w niniejszym Regulaminie odbywać się będzie zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. o ochronie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz wyłącznie w zakresie i celu realizacji Konkursu.
- Informację o sposobie i celu przetwarzania danych osobowych zawiera załącznik nr 1 do Regulaminu.

5. Postanowienia końcowe.

- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie, zniszczenie i zaginięcie Prac konkursowych do momentu dostarczenia do jego siedziby. Prace uszkodzone podczas transportu nie wezmą udziału w Konkursie i nie będą eksponowane na wystawie pokonkursowej.
- Organizator nie ponosi kosztów związanych z dostarczeniem Prac oraz opłat wynikających z błędnego zaadresowania przesyłki.
- Organizator nie ubezpiecza Prac na czas trwania Konkursu i wystawy pokonkursowej. W przypadku uszkodzenia, zniszczenia lub kradzieży zgłoszonych Prac, Uczestnicy nie będą pociągali do odpowiedzialności Organizatora.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w przypadku zgłoszenia się mniej niż 20 Uczestników.
- Po rozstrzygnięciu Konkursu i zamknięciu wystawy pokonkursowej lub w przypadku odwołania Konkursu Prace pozostaną do odbioru we wskazanym terminie w siedzibie Organizatora, po uprzednim zawiadomieniu Uczestników lub zostaną odesłane za pośrednictwem usługi kurierskiej na koszt Uczestnika. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodebrane w terminie.
- Nadesłanie Pracy na Konkurs jest jednoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu oraz z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z Prac w zakresie niezbędnym do: prezentacji prac na wystawie pokonkursowej, publikacji w katalogach, materiałach promocyjnych, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora, archiwizacji i dokumentowania wydarzenia. Licencja udzielana jest na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji obejmujących m.in.: utrwalanie, publiczne udostępnianie i wystawianie.

- Nadesłanie prac na Konkurs jest jednoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na fotografowanie i filmowanie podczas uroczystości wręczenia nagród i wydarzeń związanych bezpośrednio z Konkursem oraz zamieszczanie materiałów fotograficznych i filmowych ze swoją podobizną na stronach internetowych, mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatora, w broszurach i innych materiałach wydawanych przez Organizatora.
- We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje samodzielnie i ostatecznie Organizator Konkursu.
- Organizator udziela informacji na temat Konkursu pod adresem gokzolylnia@interia.eu i numerem telefonu 17 224 30 61
- Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.