



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przy współpracy z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni. Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi od III do V roku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych. W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, jednak takie zgłoszenie musi zostać poparte przez jednego z pedagogów prowadzących studenta, w formie pisemnej rekomendacji uzasadniającej zgłoszenie, pedagog dokonuje także wyboru prac konkursowych. Rekomendacja powinna być przedstawiona podkomisarzowi w momencie zgłaszania udziału na formularzu zgłoszeniowym uczestnika konkursu.
 2. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
 - podanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym
 - udostępnienie do promocji prac zgłoszonych do konkursu i ich autorów w formie wystaw w przestrzeniach budynku głównego ASP w Łodzi oraz Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, publikacji w mediach, katalogu wydawanym przez ASP prezentującym laureatów konkursu, mediach społecznościowych FB, Instagram Organizatora i Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
 - o złożeniu pisemnego oświadczenia dotyczącego oświadczenie posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu
 - złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego akceptacji Regulaminu Konkursu i wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w celu realizacji Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu.
 - Wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu
 3. **Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie:**
 - wypełnionego komputerowo, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (**każdy zgłoszony zestaw prac wymaga oddzielnego formularza**)
 - **po zgłoszeniu pracy konkursowej zabrania się zmiany tytułu tej pracy pod rygorem niedopuszczenia do konkursu**
 - **zgłoszenia przyjmowane są w przekraczalnym terminie przyjmowania zgłoszeń wynikający z harmonogramu konkursu**
 - wydrukowanych i podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt 2 Regulaminu
 - przesłanie do swojego podkomisarza konkursu **wetransferem** następujących materiałów:
 - wypełniony komputerowo formularz zgłoszeniowy w wersji cyfrowej – plik otwarty (.doc)
 - zdjęcia zgłoszonej pracy, w rozdzielczości nadającej się do druku (tj. format A3 - 310x430 mm, TIF,JPG,PDF-teksty zmienione na krzywe, 300 dpi). **Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy. Zdjęcia pracy konkursowej muszą znajdować się w folderze podpisanym imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz nazwą wydziału.**
- Uwaga!!! Komisarze Wydziałowi mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.**
- Komisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe.
4. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy zestawu prac z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, fotografii artystycznej oraz prac z zakresu rzeźby, multimediiów, tkaniny unikatowej.
 5. Przedmiotem konkursu są studenckie prace:
 - wykonane w ramach zajęć dydaktycznych;
 - prace samodzielne, wykonane poza zajęciami dydaktycznymi – dotyczy to studentów od III do V roku;
 - prace grupowe;
 - prace dyplomowe.
 6. Rektor w wyznaczonym terminie powołuje Komisarza Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne, którym jest prof. Andrzej Grenda
 7. Wszystkie prace wywieszone będą na terenie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (budynek główny, ul. Wojska Polskiego 121) oraz w Galerii Hol CPM, w miejscach publicznie dostępnych w związku z tym ASP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za prezentowane prace. Prace laureatów konkursu zostaną przeniesione do Miejskiej Galerii Sztuki - Ośrodka Propagandy Sztuki, ul. Sienkiewicza 44,
 8. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy pokonkursowej
 9. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez Komisarza Konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik

zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez komisarzy konkursu lub komisarzy wydziałowego. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie. Uczestnik lub osoba wskazana przez Uczestnika jest zobowiązana do spakowania i zabezpieczenia swoich prac do transportu. Laureaci Konkursu tj. osoby nagrodzone przez Jury Konkursu oraz Fundatorów nagród, zobowiązani są do rozpakowania i pomocy przy montażu prac w Miejskiej Galerii Sztuki.

10. Przekroczenie terminu montażu pracy konkursowej wynikającej z harmonogramu konkursu skutkuje wykluczeniem z konkursu

11. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy na terenie uczelni oraz poinformowaniu swojego komisarzy wydziałowego o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych. Przewiezienie prac laureatów konkursu na wystawę do Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi zapewnia uczelnia.
12. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.
13. Za demontaż wystawy konkursowej na terenie uczelni w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
14. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
15. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
16. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu. Zgłoszenie musi zostać własnoręcznie podpisane przez uczestnika konkursu jak i przyjmującego je Komisarzy Wydziałowego.

IV. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje nagrody regulaminowe
3. Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury
5. Fundatorzy przyznają nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do konkursu prac.

III. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

- I. Nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu
 1. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (przyznana nagroda uzależniona jest od pozytywnie rozpatrzonego wniosku o Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury)
 2. II nagroda regulaminowa 2 500,00zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
 3. Nagroda Rektora ASP 2 000,00 zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
- II. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatorów)
- III. Podmiot wypłacający nagrodę potrąci kwotę zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg przepisów podatkowych podatku.
- IV. W celu wypłaty nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adres e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród
- V. W celu promocji Konkursu oraz laureatów konkursu dane osobowe laureatów Konkursu (poza danymi zawierającymi numer telefonu i adresu e-mail) oraz dokumentacja fotograficzna i filmowa z wernisażu/montażu/demontażu zostaną wykorzystane na stronie Organizatora i Współorganizatora w publikacjach drukowanych i elektronicznych (prasa, telewizja i internet) oraz w mediach społecznościowych (FB, Instagram)
- VI. Każdemu laureatowi konkursu przysługuje jeden egzemplarz katalogu pokonkursowego

V. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu lub braku pracy w terminie montażu wystawy konkursowej
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym
3. Zamiany zgłoszonej pracy do konkursu na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń. Zaprezentowanie jury oraz fundatorom konkursu pracy niezgłoszonej do konkursu

Wstępny harmonogram konkursu:

17-23.02.2020	przyjmowanie zgłoszeń
25.02-03.03.2020	montaż wystawy konkursowej na terenie uczelni
10.03.2020	obrazy Jury Konkursu
11.03.2020	obrazy Fundatorów Nagród
13.03.2020	demontaż wystawy konkursowej na terenie uczelni
16.03.2020	transport prac do Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
17-23.03.2020	montaż wystawy prac nagrodzonych w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi – Ośrodek Propagandy Sztuki
24.03.2020	wernisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom konkursu – Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
24.03-19.04.2020	czas trwania wystawy w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
20-21.04.2020	demontaż wystawy