



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni.

Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia (III rok) oraz studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (III-V rok). W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, jednak takie zgłoszenie musi zostać poparte przez jednego z pedagogów prowadzących studenta, w formie pisemnej rekomendacji uzasadniającej zgłoszenie, pedagog dokonuje także wyboru prac konkursowych. Rekomendacja powinna być przedstawiona podkomisarzowi w momencie zgłaszania udziału na formularzu zgłoszeniowym uczestnika konkursu.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
 - podanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równocześnie z udzieleniem zgody na przetwarzanie podanych w formularzu danych osobowych.
 - udostępnienie do promocji prac zgłoszonych do konkursu i ich autorów w formie wystaw w przestrzeniach budynku głównego ASP w Łodzi, publikacji w mediach, katalogu wydawanym przez ASP prezentującym laureatów konkursu, mediach społecznościowych FB, Instagram Organizatora
 - o złożeniu pisemnego oświadczenia dotyczącego oświadczenia posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu
 - złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego akceptacji Regulaminu Konkursu i wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w celu realizacji Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu.
 - Wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu
3. Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie:
 - wypełnionego komputerowo, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (**każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza**)
 - wydrukowanych i podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt 2 Regulaminu
 - pendrive zawierającego:
 - wypełniony komputerowo formularz zgłoszeniowy w wersji cyfrowej – plik otwarty (.doc)
 - zdjęcia zgłoszonych prac, zapisane na płycie w rozdzielczości nadającej się do druku (tj. format A3 - 310x430 mm, TIF,JPG,PDF-teksty zmienione na krzywe, 300 dpi). Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy.

Zgłoszenia kandydatów przyjmują Komisarze Wydziałowi: skład podkomisarzy zostanie podany do wiadomości w późniejszym terminie na stronie www.asp.lodz.pl

Uwaga!!! Komisarze Wydziałowi mają prawo odrzucić wnioszek ze względu na błędy formalne.

Komisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe i zdjęć prac konkursowych

4. Student może zrezygnować z udziału w konkursie (wymagana jest wersja pisemna rezygnacji) najpóźniej do dnia przed obradami jury konkursu
5. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy prac z zakresu sztuki użytkowej: wzornictwa, architektury wnętrz, tkaniny, druku na tkaninie, dzianiny, ubioru, biżuterii i grafiki projektowej oraz innych form projektowych zawartych w programie dydaktycznym Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
6. **Przedmiotem konkursu są studenckie prace powstałe w roku akademickim 2018/2019 oraz 2019/2020:**
 - wykonane w ramach zajęć dydaktycznych;
 - prace samodzielne, wykonane poza zajęciami dydaktycznymi – dotyczy to studentów od III do V roku;
 - prace grupowe;
 - nie dopuszcza się prac dyplomowych
 - nie dopuszcza się prac, które zostały zgłoszone do 29. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt
 - **komisarz konkursu i kurator wystawy ma prawo odmówić przyjęcia pracy konkursowej, jeżeli forma lub treść prezentacji nie przedstawia dostatecznej informacji dotyczącej tej pracy konkursowej**

7. Rektor w wyznaczonym terminie powołuje kuratora wystawy oraz Komisarza Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt – dr hab. Przemysław Tomaszewski ptomaszewski@asp.lodz.pl
8. Wszystkie prace wyeksponowane będą w Galerii Hol Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
9. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy konkursowej
10. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez komisarza konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez podkomisarza konkursu. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie.
11. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy w Galerii Hol oraz poinformowaniu swojego podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych.
12. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.
13. Za demontaż wystawy konkursowej w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
14. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
15. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
16. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu. Zgłoszenie musi zostać własnoręcznie podpisane przez uczestnika konkursu jak i przyjmującego je Komisarza Wydziałowego.

IV. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści, projektanci i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje nagrody regulaminowe
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami
4. W przypadku równowagi w głosowaniu - rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do konkursu prac.

III. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

- I. Nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu
 1. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (przyznana nagroda uzależniona jest od pozytywnie rozpatrzonego wniosku o Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury). Nagroda wypłacana jest przez Urząd Marszałkowski w Łodzi.
 2. II nagroda regulaminowa 2 500,00zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
 3. Nagroda Rektora ASP 2 000,00 zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
- II. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatorów)
- III. Podmiot wypłacający nagrodę potrąci kwotę zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg przepisów podatkowych podatku.
- IV. W celu wypłaty nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adres e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród
- V. W celu promocji Konkursu oraz laureatów konkursu dane osobowe laureatów Konkursu (poza danymi zawierającymi numer telefonu i adresu e-mail) oraz dokumentacja fotograficzna i filmowa z wernisażu/montażu/demontażu zostaną wykorzystane na stronie Organizatora i Współorganizatora w publikacjach drukowanych i elektronicznych (prasa, telewizja i internet) oraz w mediach społecznościowych (FB, Instagram)
- VI. Każdemu laureatowi konkursu przysługuje jeden egzemplarz katalogu pokonkursowego

VI. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym
3. Zamiana zgłoszonej pracy do konkursu na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń. Zaprezentowanie jury oraz fundatorom konkursu pracy niezgłoszonej do konkursu.
4. Braku pracy w terminie montażu wystawy konkursowej

Wstępny harmonogram konkursu:

20-26.04.2020	przyjmowanie zgłoszeń
28-30.04.2020	montaż wystawy konkursowej
06.05.2020	obrad Jury Konkursu
07.05.2020	obrad Fundatorów Nagród
16.05.2020	wernisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom konkursu podczas NOCY MUZEÓW
06-24.05.2020	czas trwania wystawy
25-26.05.2020	demontaż wystawy