

Nazwa przedmiotu: Portfolio		Kod przedmiotu: WA.SLW644
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Bogusław Jaworski
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie się na 6 semestr III roku studiów.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Konsultacje Warsztaty

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Umiejętność doboru odpowiednich środków technologicznych i środków wyrazu do budowania komunikatu wizualnego skierowanego do wybranego odbiorcy, (układ funkcjonalny, celowy, chronologiczny).
2.	umiejętność obsługi oprogramowania do realizacji prezentacji ekranowych (np. pakiet Adobe InDesign)
3.	Umiejętność prezentacji i omawiania własnych realizacji projektowych

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
posiada wiedzę na temat sposobów i technik prezentacji, również prezentacji multimedialnych	Symbol: WA.SLW644_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W15. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
wykonać prezentację projektu wykorzystując adekwatną technikę	Symbol: WA.SLW644_U01 Efekty kierunkowe: WZ6_U13. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
przygotowywać typowe opisy teoretyczne do realizowanych projektów	Symbol: WA.SLW644_U02 Efekty kierunkowe: WZ6_U19. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac

Kompetencje społeczne		
konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich	Symbol:	WA.SLW644_K01
	Efekty kierunkowe:	WZ6_S10.
	Metody weryfikacji:	C: Przegląd prac Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	10
udział w warsztatach	2
udział w zaliczeniach	2
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	2
analiza i sformułowanie założeń projektowych	3
realizacja projektów	11
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30
Liczba punktów ECTS	1

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 L	Ćwiczenia	Wersja ekranowa (rozkładówka kontra pojedyncza strona, ekran vs papier). Analiza potrzeb i dopasowanie narzędzi komunikacji wizualnej oraz dopasowanie dostępnych środków technologicznych przy realizacji prezentacji Portfolio. Układ chronologiczny, celowy lub funkcjonalny. Przygotowanie dostępnych i tworzenie nowych materiałów wizualnych dokumentujących zrealizowane prace. Tworzenie siatek funkcjonalnych oraz layoutu prezentacji. Relacja obrazu do tekstu. Przygotowanie zoptymalizowanych plików ekranowych (oraz kompresja). Na zakończenie prezentacja i omówienie w grupie.	Liczba godzin:	30
			Cele:	0 0
			Efekty uczenia się:	WA.SLW644_U01 WA.SLW644_K01 WA.SLW644_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 L	Ćwiczenia	Przegląd prac	2
		Zaliczenie	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 L	Pierwsza pomoc w typografii – Hans Peter Willberg Friedrich Forssman, słowo/obraz terytoria Layout – Gavin Ambrose Paul Harris, PWN	InDesign i Text — Nigel French, Adobe Press Pismo I Typografia — Phil Baines Andrew Haslam, PWN Typografia Książki — Michael Mitchell Susan Wightman, d2d Kroje i kolory pisma — Timothy Samara, PWN

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzał)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane