

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej - Projektowanie społeczne		Kod przedmiotu: WA.SLW640
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Anna Wrzesień
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 3 rok studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku wzornictwo, Zaliczona sesja egzaminacyjna w ramach 5 semestru studiów adekwatnie do toku studiów Zaliczony 5 semestr w Pracowni Projektowania Społecznego. Posiadana wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu projektowania społecznego. Dobre przygotowanie projektowe, znajomość programów graficznych, wiedza z zakresu wzornictwa, semiotyki i komunikacji wizualnej.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Najistotniejszym celem prowadzonych zajęć jest realizacja tematu dyplomowego na stopień licencjacki. Dostosowanie odpowiednich środków graficznych w celu zaprojektowania poprawnej, atrakcyjnej i innowacyjnej wypowiedzi wizualnej o charakterze projektowym.
2.	Analiza założeń projektowych realizowanego tematu ze szczególną uwagą na estetykę i idee koncepcji wizualnych. Możliwe realizowanie tematu we współpracy z przemysłem z możliwością wdrożenia projektu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Analiza problematyki designu w relacji do zmieniającej się rzeczywistości	Symbol: Efekty kierunkowe: WZ6_W23. Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna Przegląd prac Zaliczenie
Umiejętności	
realizacja koncepcji projektowych, przy zastosowaniu odpowiednich narzędzi stylistycznych	Symbol: Efekty WZ6_U02.

	kierunkowe: WZ6_U03. WZ6_U05. WZ6_U13. Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
Kompetencje społeczne	
Uwrażliwienie na problemy społeczne, umiejętność wykorzystania narzędzi projektowych w celu zrealizowania postawionych problemów projektowych	Symbol: Efekty kierunkowe: WZ6_S01. WZ6_S02. WZ6_S06. WZ6_S08. Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	60
udział w dyskusjach projektowych	10
udział w proseminariach	50
Samodzielna praca studenta	
analiza i sformułowanie założeń projektowych	30
opracowanie projektów	40
realizacja projektów	50
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2023 Z	Ćwiczenia	- omówienie warunków wykonania tematu dyplomowego - dogłębna analiza projektowa - określenie charakteru rozwiązań projektowych - dobór odpowiednich środków wypowiedzi - innowacyjność pomysłu - realizacja tematu - studiowanie problemu - opracowanie ostatecznej wersji projektu - opracowanie prezentacji planszowej - prezentacja multimedialna - przygotowanie pracy z opisem projektu	Liczba godzin: 60 Cele: Efekty uczenia się:

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	1
		Odpowiedź ustna	1

	Zaliczenie	2
	Obrona projektu/zadania	2

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 Z	Adrian Frutiger „Człowiek i jego znaki”	Anne van der Zwaag, "Looks Good, Feels Good, is Good: How Social Design Changes Our World" Bo Bergstrom „Komunikacja Wizualna”

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane