

Nazwa przedmiotu: Podstawy projektowania 1		Kod przedmiotu: WA.SLW234
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Wzornictwa		
Nazwa kierunku: wzornictwo		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Rafał Kowalczyk
Wymagania wstępne	Przyjęcie na pierwszy rok studiów w procesie rekrutacji
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	• kształtowanie umiejętności zbierania informacji o projektowanym obiekcie,
2.	• świadome interpretowanie zebranych informacji, • analizowanie istniejących produktów pod kątem funkcjonalności, ergonomii, technologii wykonania i użytych materiałów,
3.	• analizowanie procesu użytkowego i wyciąganie wniosków z jego obserwacji, • poszukiwanie inspiracji poprzez obserwację otoczenia, • formułowanie założeń projektowych, • kreowanie wstępnych koncepcji,
4.	• wytworzenie makiet wybranych koncepcji i ich testy, • wykonanie modelu fizycznego/prototypu i testy jego funkcjonalności,
5.	• doskonalenie umiejętności wykonywania prezentacji projektu, • przygotowanie na poziomie podstawowym do pracy w zespole projektowym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student skutecznie zbierania informacji o projektowanym obiekcie, świadomie interpretuje zebrane informacje, przeprowadza analizę istniejących produktów pod kątem funkcjonalności, ergonomii, technologii wykonania i użytych materiałów, analizuje proces użytkowy i wyciąga wnioski z jego obserwacji, poszukuje inspiracji poprzez obserwację otoczenia, formułuje założenia projektowe.	Symbol: WA.SLW234_W01 Efekty kierunkowe: WZ6_W01. WZ6_W23. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
Student kreuje wstępne koncepcje, dobiera materiały adekwatne do konstrukcji i funkcji zaprojektowanego produktu, wytwarza makiety wybranych	Symbol: WA.SLW234_U01 Efekty WZ6_U03.

koncepcji i je testuje, wykonuje modele fizyczne i testuje ich funkcjonalność, doskonali umiejętności wykonywania prezentacji projektu,	kierunkowe: WZ6_U05. WZ6_U07. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Kompetencje społeczne	
Student występuje publicznie dokonując prezentacji swojego projektu, współpracuje w zespole projektowym, przedstawia argumenty w odniesieniu do swoich decyzji projektowych	Symbol: WA.SLW234_K01 Efekty kierunkowe: WZ6_S05. WZ6_S06. Metody weryfikacji: C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	30
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	3
udział w egzaminach	2
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	10
opracowanie projektów	15
realizacja projektów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 L	Ćwiczenia	zaprojektowanie powszechnie znanego i popularnego przedmiotu z użyciem płaskich materiałów (płaska formatka), które poprzez odpowiednie przetworzenie z wykorzystaniem wybranych technologii pozwolą na stworzenie przestrzennych przedmiotów.	Liczba godzin:	0
		• zbiór podstawowych informacji o istniejących produktach	Cele:	1
		• analiza procesu użytkowego i wnioski z jego obserwacji		2
		wykreowania projektu proponującego nową lub nowe funkcjonalności w procesie użytkowym, inną estetykę od znanej na rynku, możliwość magazynowania.	Liczba godzin:	0
			Cele:	3
				4
			Efekty uczenia się:	WA.SLW234_W01
		wykorzystanie łatwo dostępnych	Liczba godzin:	0
			Efekty uczenia się:	WA.SLW234_U01

	<p>technik/technologii do wykonania modeli fizycznych/prototypów.</p> <p>wykonanie prezentacji graficznej i przedstawienie projektu w wystąpieniu publicznym.</p>	<p>Cele: 4</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW234_U01</p> <p>Liczba godzin: 0</p> <p>Cele: 5</p> <p>Efekty uczenia się: WA.SLW234_K01</p>
--	---	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 L	Ćwiczenia	Egzamin	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 L	<p>Czym jest wzornictwo? Podręcznik projektowania, Broma Paulina, Broma Karolina, Wydawnictwo: ABE Dom Wydawniczy</p> <p>Design na co dzień, autor: Don Norman, wydawnictwo : Karakter</p>	<p>Design Management, Zarządzanie strategią, procesem projektowym i wdrażaniem nowego produktu autor: Kathryn Best wydawnictwo: Architeka.pl</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane