

Nazwa przedmiotu: <b>Podstawy ergonomii i antropometrii 4</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLW431</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Wzornictwa</b>		
Nazwa kierunku: <b>wzornictwo</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Małgorzata Walaszczyk
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie się na 4 semestr studiów kierunku wzornictwa
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Rozwijanie wiedzy dotyczącej metod realizacji projektów z wykorzystaniem metod projektowania ergonomicznego.
2.	Umiejętne analizowanie formy nowego produktu z wykorzystaniem wiedzy o potrzebach użytkowników, tworzenie procesu użytkowego. Znajomości możliwości projektowania uniwersalnego w odróżnieniu do projektowania indywidualnego.
3.	Pojmowanie wpływu technologii i procesu użytkowego przy tworzeniu nowego produktu
4.	Rozwijanie empatii w zależności od potrzeb użytkowników, ich odrębności fizycznych jak i psychicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Rozwijanie umiejętności projektowania nowego produktu z wykorzystaniem metod ergonomicznych jak i z płynnym korzystaniem z atlasu antropometrycznego. Rozwijanie empatii przy projektowaniu produktu. Projektujemy dla ludzi, świadomość odniesienia własnych potrzeb w stosunku do większości społeczeństwa. Rozwijanie świadomości odpowiedzialności przy projektowaniu produktu,	<p><b>Symbol:</b> WA.SLW431_W01</p> <p><b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_W01. WZ6_W05. WZ6_W12. WZ6_W13. WZ6_W23. WZ6_W24.</p> <p><b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin</p>
Umiejętności	
Umiejętność tworzenia własnego procesu użytkowego przy tworzeniu produktu, wykonywanie modeli w celu weryfikacji nabytej wiedzy.	<p><b>Symbol:</b> WA.SLW431_U01</p> <p><b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_U10.</p>

	<p>WZ6_U12.</p> <p>WZ6_U18.</p> <p><b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac Egzamin</p>
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Czynny udział w dyskusjach projektowych, analizowanie własnych decyzji projektowych jak i innych osób. Ocena własnego projektu w oparciu o proces użytkowy.	<p><b>Symbol:</b> WA.SLW431_K01</p> <p><b>Efekty kierunkowe:</b> WZ6_S01. WZ6_S02. WZ6_S03. WZ6_S11.</p> <p><b>Metody weryfikacji:</b> C: Przegląd prac</p>

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	5
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. laboratoryjnych/ warsztatowych	5
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Ćwiczenia	Udział w laboratorium.	<b>Liczba godzin:</b>	0
			<b>Cele:</b>	1 4
			<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW431_W01 WA.SLW431_U01
		Analiza potrzeb wybranego użytkownika	<b>Liczba godzin:</b>	0
			<b>Cele:</b>	2 4 1
			<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW431_U01 WA.SLW431_K01
		Prezentacja procesu użytkowego wybranej czynności przy projektowaniu	<b>Liczba godzin:</b>	0

	produktu	<b>Cele:</b>	3
			4
			1
			2
	Zaprojektowanie produktu i wykonanie modelu w skali 1:1,	<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW431_W01
			WA.SLW431_U01
			WA.SLW431_K01
		<b>Liczba godzin:</b>	0
		<b>Cele:</b>	1
			3
			2
	Wykonanie prezentacji z całego procesu projektowego	<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW431_U01
			WA.SLW431_K01
			WA.SLW431_W01
		<b>Liczba godzin:</b>	0
		<b>Cele:</b>	1
			3
			2
			4
		<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLW431_U01
			WA.SLW431_W01
			WA.SLW431_K01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Egzamin	1
		Przegląd prac	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2021 Z		Neufert: Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego Victor Papanek: Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana .. Design Historia wzornictwa

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania

bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane