

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/26

Moduł / przedmiot	forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Malarstwo	ćw	60	3	zo	60	3	zo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotografia	ćw	30	2	zo	30	2	zo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy rzeźby	ćw	60	3	zo	60	3	zo	60	3	zo	60	3	e	-	-	-	-	-	-
Rysunek studyjny	ćw	-	-	-	-	-	-	60	3	zo	60	3	e	-	-	-	-	-	-
Język obcy	ćw	-	-	-	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zal	-	-	-
Język obcy - egzamin B2	ćw	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	e	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	zal	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	w	-	-	-	-	-	-	30	2	zal	30	3	e	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	w	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	zal	30	3	e
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy projektowania 1 (grupy)	ćw	90	4	zal	90	4	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy projektowania 2 (grupy)	ćw	60	4	zal	60	4	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dokumentacja techniczna	ćw	30	1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Technologia i materiałoznawstwo	ćw	-	-	-	-	-	-	30	1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	30	1	zal	30	1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rysunek zawodowy (grupy)	ćw	45	2	zo	45	3	e	30	2	zo	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy kompozycji (grupy)	ćw	30	2	zo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Modelowanie i prototypowanie (grupy)	ćw	30	2	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Techniki prezentacyjne (grupy)	ćw	45	2	zal	45	2	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy ergonomii i antropometria	ćw	30	2	zo	30	3	e	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Komputerowe wspomaganie projektowania (Rhino, Renderer) (grupy)	ćw	30	2	zal	30	2	e	30	2	zo				-	-	-	-	-	-
Podstawy typografii	ćw	15	1	zo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Portfolio	ćw	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	zal
Pracownia projektowa 1 do wyboru z 6	ćw	-	-	-	-	-	-	45	5	e	45	5	e	45	5	e	-	-	-
Pracownia projektowa 2 do wyboru z 6	ćw	-	-	-	-	-	-	45	5	e	45	5	e	45	5	e	-	-	-
Pracownia projektowa 3 do wyboru z 6	ćw	-	-	-	-	-	-	45	5	e	45	5	e	45	5	e	-	-	-
Proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej	ćw	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	5	zal	-	-	-
Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	ćw	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	8	zal
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Design współczesny	w	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	zal	30	3	e
Historia wzornictwa i architektury wnętrz	w	-	-	-	-	-	-	30	2	zal	30	3	e	-	-	-	-	-	-
Wiedza o projektowaniu	w	15	1	zal	15	1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie BHP	ćw	4	0	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	0	zal	30	0	zal
Praktyki zawodowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	214	8	zal
Szkolenie biblioteczne	ćw	2	0	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne	ćw	1	0	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prawo autorskie	ćw	17	1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SUMA	-	654	35	-	555	33	-	435	32	-	345	29	-	302	27	-	394	24	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda: łącznie w toku studiów 2685 godzin
e – egzamin, zo – zaliczenie na ocenę, zal – zaliczenie 180 ECTS

* Pracownie projektowe/pracownie dyplomowe - cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/26:

- Pracownia Modelowania procesów użytkowych
- Pracownia Procesów projektowych
- Pracownia Projektowana społecznego
- Pracownia Projektowania produktu
- Pracownia Projektowania informacji
- Pracownia Projektowania zrównoważonego

Praktyki zawodowe 4 tygodnie x 40 h dydaktycznych (160h) = 214 godzin zegarowych