

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak	9.30–10.15 / 1 godz. Seminarium – opisowa część dzieła – opracowanie tekstu (****) / 4 godz. w semestrze / termin zajęć ustalany z prowadzącą. dr Paulina Sadrak	10.30–12.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 11.15–12.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	12.30–14.45 / 3 godz. / 1 grupa 13.15–15.30 / 3 godz. / 2 grupa Komputerowe wspomaganie projektowania / 513 dr Michalina Szurgot	Przedmiot ogólnoplastyczny do wyboru Rysunek / malarstwo / grafika / rzeźba / fotografia artystyczna. Pracownie według planu Instytutów Wydziału Sztuk Pięknych. Obowiązkowo 4 godz. w tyg.
10.15–11.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Tkanina dekoracyjna / 234 dr Dominika Krogulska-Czekalska	10.15–11.45 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Media dekoracji tkanin / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska Tkanina drukowana I / 124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak Tkanina drukowana II / 225 dr hab. Piotr Czajkowski Tkanina unikatowa / 226 dr hab. Izabela Wyrwa	12.00–14.15 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 125 Stylizacja wnętrz dr inż. arch. Magdalena Twardowska	16:15–17:45 / 2 godz. Fotografia produktu / Kino 3D mgr Jarosław Darnowski	14.30–15.15 / 1 godz. Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównej specjalizacji /125 dr inż. arch. Magdalena Twardowska
10.15–11.45 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 11.00–11.45 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Stylizacja wnętrz / 125 prof. Jolanta Rudzka-Habisiak Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin /229 dr Izabela Walczak	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Stylizacja wnętrz / 125 prof. Jolanta Rudzka-Habisiak Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229 dr Izabela Walczak	17:15–18:45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń		
11:45–13:15 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Tkanina eksperymentalna / 224 dr Paulina Sadrak	11:45–13:15 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Papier / 129 dr hab. Magdalena Soboń			

16.00–17.30 / 2 godz. Historia sztuki nowoczesnej / aula CPM mgr Bogusław Deptuła	11:45-13:15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA – seminarium dyplomowe Tkanina eksperymentalna / 224 dr Paulina Sadrak			
	11:45-14:00 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 130 Media Dekoracji Tkanin Tkanina Drukowana I Tkanina Drukowana II Tkanina Unikatowa mgr Paulina Sołtyszevska			
	12.30–14.45 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 129 Papier mgr Anna Grabowska			
	14:45-17:00 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 234 Tkanina dekoracyjna mgr Anna Grabowska			
	14.00–16.15 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA Warsztaty projektowo - technologiczne / 232, 233 Tkanina Eksperymentalna Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin mgr Zygmunt Łukasiewicz			

(!) Aktywność fizyczna do wyboru – 30 godz. w semestrze. Harmonogram dostępny na stronie www.asp.lodz.pl w zakładce „plany zajęć”.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych), według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo - artystycznego (30 godz.), jednorazowo po II roku, rozliczenie pleneru najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w Wirtualnym Dziekanacie.