

Wydział Sztuk Projektowych		Plan zajęć w semestrze zimowym			rok akademicki 2026/2027
Tkanina i Stylizacja Wnętrz		II ROK, I st.			program studiów 2025/26
Studia stacjonarne I stopnia					
poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
8.00–9.30 / 2 godz. <b>Język obcy nowożytny***</b> / CNIS 03/15 mgr Katarzyna Wolska  Lektorat - język angielski gr. średnio zaawansowana	9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.00–12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229</b> dr Izabela Walczak	9.45–11.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 10.30–11.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Warsztaty projektowo - technologiczne** / 125</b>  <b>Stylizacja wnętrz</b> dr inż. arch. Magdalena Twardowska	<b>Malarstwo/ rysunek/ rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru</b>  Pracownie według planu Instytutów. Obowiązkowo 4 godz. tyg.	<b>Malarstwo/ rysunek/ rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru</b>  Pracownie według planu Instytutów. Obowiązkowo 4 godz. tyg.	
9.30–11.00 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin / 229</b> dr Izabela Walczak <b>Tkanina eksperymentalna / 224</b> mgr Tomasz Frasoński	9.30–11.00 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Tkanina eksperymentalna / 224</b> mgr Tomasz Frasoński	12.00–13.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 12.00–12.45 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Warsztaty projektowo - technologiczne** / 234</b>  <b>Tkanina dekoracyjna</b> mgr Anna Grabowska	15.00–16.30 / 2 godz.  <b>Język obcy nowożytny***</b> / CNIS 03/15 mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska  Lektorat - język angielski gr. zaawansowana	15.00–16.30 / 2 godz.  <b>Podstawy stylizacji wnętrz / 515</b> dr inż. arch. Magdalena Twardowska	
9.30–11.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 10.15–11.00 / 1 godz. / I SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Tkanina drukowana II / 225</b> dr hab. Piotr Czajkowski <b>Tkanina unikatowa / 226</b> dr hab. Izabela Wyrwa	10.15–12.30 / 3 godz. / I SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Tkanina drukowana II / 225</b> dr hab. Piotr Czajkowski <b>Tkanina unikatowa / 226</b> dr hab. Izabela Wyrwa	14.15–15.45 / 2 godz.  <b>Komputerowe wspomaganie projektowania / 514</b> dr Michalina Szurgot	17.15–18.45 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 17.15–18.00 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Warsztaty projektowo - technologiczne** / 130</b>  <b>Media Dekoracji Tkanin</b> <b>Tkanina Drukowana I</b> <b>Tkanina Drukowana II</b> <b>Tkanina Unikatowa</b> mgr Paulina Sołtyszewska		
11.00–12.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 11.45–12.30 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Warsztaty projektowo - technologiczne** / 129</b>  <b>Papier</b> mgr Anna Grabowska	11.00–14.00 / 4 godz. / I SPECJALIZACJA 12.30–14.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Stylizacja wnętrz / 125</b> prof. Jolanta Rudzka-Habisiak <b>Media Dekoracji Tkanin / 227</b> dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska <b>Tkanina drukowana I / 124</b> dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak	15.45–18.45 / 4 godz. / I SPECJALIZACJA 15.45–17.15 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Tkanina dekoracyjna / 234</b> dr Dominika Krogulska-Czekalska			
14.00–15.30 / 2 godz.  <b>Historia sztuki nowożytnej</b> / aula CPM dr Łukasz Sadowski	11.45–13.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Papier / 129</b> dr hab. Magdalena Soboń	16.30–18.00 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA  <b>Przedmiot projektowy do wyboru*</b>  <b>Papier / 129</b> dr hab. Magdalena Soboń			
15.30–17.00 / 2 godz.  <b>Strategie zarządzania projektami</b> / kino 3D / hybrydowo mgr Wojciechowska-Sej	14.00–15.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA 15.30–16.15 / 1 godz. / II SPECJALIZACJA  <b>Warsztaty projektowo - technologiczne** / 232, 233</b>  <b>Tkanina Eksperymentalna</b> <b>Obiekt do wnętrza, dywan i gobelin</b> mgr Zygmunt Łukasiewicz				
	16.15–17.45 / 2 godz.  <b>Kompozycja / 0314 (CPM II piętro)</b> dr Małgorzata Borek				
	18.00–19.30 / 2 godz.  <b>Estetyka</b> / aula CPM dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek				
* <b>Przedmiot projektowy do wyboru (I specjalizacja 4 godz./tyg.; II specjalizacja 2 godz./tyg.):</b> Tkanina Eksperymentalna / Tkanina Dekoracyjna / Tkanina Unikatowa / Stylizacja Wnętrz / Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin / Tkanina Drukowana I / Tkanina Drukowana II / Media Dekoracji Tkanin / Papier. Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni.					
** <b>Warsztaty projektowo - technologiczne (I specjalizacja 2 godz./tyg.; II specjalizacja 1 godz./tyg.):</b> przypisane zgodnie z pierwszą oraz drugą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku.					
*** <b>Język obcy nowożytny</b> - lektorat <b>j. angielski</b> : mgr Katarzyna Wolska, mgr Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska. Lektorat <b>j. hiszpański</b> oraz lektorat <b>j. francuski</b> : mgr Beata Dankowska - terminy zajęć ustalane z prowadzącymi.					
(!) Student jest zobowiązany do odbycia <b>praktyki projektowej</b> w ilości <b>150 godz. dydaktycznych</b> (112,5 godz. zegarowych), według indywidualnego programu praktyk. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.					
<b>Oznaczenia kolorystyczne:</b>					
<b>Pracownie projektowe</b>	<b>Wykłady</b>	<b>Warsztaty</b>	<b>Ćwiczenia</b>	<b>Lektoraty</b>	
Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie <a href="http://www.asp.lodz.pl">www.asp.lodz.pl</a> i w wiadomościach.					