

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. Historia tkaniny / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	9.30–11.00 / 2 godz. Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku- warsztaty / 130 mgr Paulina Sołtyszewska	1 października – spotkanie organizacyjne z opiekunem roku dr Michalina Szurgot / 232 (tkalnia) godz. 9:00	9:45–12:45 / 4 godz. Malarstwo pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku. Obowiązkowo 4 godz. tyg.	10:00–13:00 / 4 godz. Podstawy rzeźby mgr Łukasz Stec / s.169 pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.
11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (*)	9.00–10.30 / 2 godz. Materiałoznawstwo i sploty / 232 mgr Tomasz Frasoński	13:00–16:00 / 4 godz. Podstawy rzeźby mgr Agata Zboromirska / s.170 pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	16.45–18.15 / 2 godz. Prawo autorskie (***) / aula CPM zajęcia odbywają się według harmonogramu umieszczonego w legendzie planu zajęć. mgr Igor Duniewski
12.30–14.00 / 2 godz. Kompozycja / 0314 (CPM II piętro) dr Małgorzata Borek	13:00–16:00 / 4 godz. Podstawy rzeźby mgr Grzegorz Picz / s.169 pracownie według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 4 godz. tyg.	12.30–14.00 / 2 godz. Propedeutyka graficznych programów komputerowych / 513 dr Michalina Szurgot		
14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa 15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie) / 233 mgr Zygmunt Łukasiewicz	Rysunek pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.	14.15–15.45 / 2 godz. Percepcja kształtu i przestrzeni / 125 dr inż. arch. Magdalena Twardowska		
17.30–19.00 / 2 godz. Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej / aula CPM dr Aleksandra Sumorok		15:45–17:15 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA Przedmiot projektowy do wyboru (**) Papier dr hab. Magdalena Soboń		
		Rysunek pracownie według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 4 godz. tyg.		

(*) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni - do ustalenia z prowadzącymi (I specjalizacja 4 godz./tyg., II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin - dr hab. Ludwika Żytkeiwicz-Ostrowska, prof. uczelni / 227 / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej - mgr Anna Grabowska / 234 , 232 / pon., wt.

Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywanu i Gobelinu - dr Izabela Walczak / **229** / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej - dr Paulina Sadrak / **224** / pon., wt.

Pracownia Druku II - dr hab. Piotr Czajkowski, prof. uczelni / **225** / pon., wt.

(**) Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy pracowni - do ustalenia z prowadzącą (I specjalizacja 4 godz./tyg., II specjalizacja 2 godz./tyg.)

Pracownia Papieru - dr hab. Magdalena Soboń, prof. uczelni / **129** / wt., śr.

(***) Kalendarz zajęć Prawo autorskie: 10.10.2025 / 24.10.2025 / 7.11.2025 / 14.11.2025 / 9.01.2026 / 16.01.2026 / 23.01.2026 / 30.01.2026

(!) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej (150 godz. dydaktycznych / 112,5 godz. zegarowych) według indywidualnego programu praktyk. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.

(!) Szkolenie biblioteczne, Szkolenie BHP, Szkolenie informatyczne – informacje zostaną podane poprzez Wirtualny Dziekanat.

Pracownia Druku I - dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak, prof. uczelni / **124** / pon., wt.

Pracownia Tkaniny Unikatowej - dr hab. Izabela Wyrwa, prof. uczelni / **226** / pon., wt.

Pracownia Stylizacji wnętrz - prof. dr hab. Jolanta Rudzka-Habisiak / **125** / pon., wt.

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.