Wydział Sztuk Projektowych	**Plan zajęć w semestrze zimowym**	**rok akademicki 2026/2027**
Tkanina i Stylizacja Wnętrz	**I ROK, I st.**	program studiów 2026/27
Studia stacjonarne I stopnia		

UWAGA! 1 października – spotkanie organizacyjne z opiekunem roku dr Michaliną Szurgot / **232 (tkalnia) godz. 9:00**

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
9.30–11.00 / 2 godz. **Historia tkaniny** / kino 3D dr Karolina Stanilewicz	8.00-9.30 / 2 godz. **Materiałoznawstwo i sploty** / 232 mgr Tomasz Frasoński	9.00-12.00 / 4 godz. / I SPECJALIZACJA 10.30-12.00 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA **Przedmiot projektowy do wyboru*** **Tkanina Dekoracyjna** / 234, 232 mgr Anna Grabowska		9.00-12.00 / 4 godz. **Malarstwo** / 71 dr Katarzyna Gołębiowska
11.00–12.30 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA **Przedmiot projektowy do wyboru*** **Druk II** / 225 dr hab. Piotr Czajkowski **Tkanina Unikatowa** / 226 dr hab. Izabela Wyrwa **Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin** / 229 dr Izabela Walczak **Tkanina Eksperymentalna** / 224 mgr Tomasz Frasoński	9.30–11.00 / 2 godz. **Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty** / 130 mgr Paulina Sołtyszewska	12.30–14.00 / 2 godz. **Propedeutyka graficznych programów komputerowych** / 514 dr Michalina Szurgot		12.30-15.30 / 4 godz. **Rysunek** / 71 dr Dominika Walczak
12.30–14.00 / 2 godz. **Kompozycja** / 0314 (CPM II piętro) dr Małgorzata Borek	11.00–12.30 / 2 godz. / I i II SPECJALIZACJA **Przedmiot projektowy do wyboru*** **Papier** / 129 dr hab. Magdalena Soboń **Druk II** / 225 dr hab. Piotr Czajkowski **Tkanina Unikatowa** / 226 dr hab. Izabela Wyrwa **Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin** / 229 dr Izabela Walczak **Tkanina Eksperymentalna** / 224 mgr Tomasz Frasoński	14.00-15.30 / 2 godz. **Percepcja kształtu i przestrzeni** / 125 dr inż. arch. Magdalena Twardowska		16.45–18.15 / 2 godz. **Prawo autorskie**** / aula CPM mgr Igor Duniewski zajęcia odbywają się wg harmonogramu umieszczonego w legendzie planu zajęć
14.00–15.30 / 2 godz. / 1 grupa 15.30–17.00 / 2 godz. / 2 grupa **Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)** / 233 mgr Zygmunt Łukasiewicz	11.00-12.30 / 2 godz. / II SPECJALIZACJA 11.00–14.00 / 4 godz. / I SPECJALIZACJA **Przedmiot projektowy do wyboru*** **Media Dekoracji Tkanin** / 227 dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska **Stylizacja Wnętrz** / 125 prof. Jolanta Rudzka- Habisiak **Druk I** /124 dr hab. Małgorzata Lachman-Alwasiak	15.45-17.15 / 2 godz. / I SPECJALIZACJA **Przedmiot projektowy do wyboru*** **Papier** / 129 dr hab. Magdalena Soboń		
17.30–19.00 / 2 godz. **Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej** / aula CPM prowadzący zostanie podany w październiku				

*** Przedmiot projektowy do wyboru (I specjalizacja 4 godz./tyg., II specjalizacja 2 godz./tyg.):**
Tkanina Eksperymentalna / Tkanina Dekoracyjna / Tkanina Unikatowa / Stylizacja Wnętrz / Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin / Druk I / Druk II / Media Dekoracji Tkanin / Papier.
Godziny, w których odbywają się zajęcia uzależnione są od godzin pracy poszczególnych pracowni.

**** Prawo autorskie** (17 godz. w semestrze): 9.10.2026 | 23.10.2026 | 30.10.2026 | 6.11.2026 I 20.11.2026 I 27.11.2026 | 11.12.2026 | 18.12.2026

(!) Student jest zobowiązany do odbycia **praktyki projektowej** w ilości **150 godz. dydaktycznych** (112,5 godz. zegarowych), według indywidualnego programu. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.
(!) Szkolenie biblioteczne, Szkolenie BHP, Szkolenie informatyczne – informacje zostaną podane poprzez Wirtualny Dziekanat.

Oznaczenia kolorystyczne:				
Pracownie projektowe	**Wykłady**	**Warsztaty**	**Ćwiczenia**	

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.