

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/2026

| Moduł / przedmiot | Forma zajęć | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | IV rok | | | | | | V rok | | | | | |
|--|-------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|-------------|------|------------|
| | | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | 10 | | |
| | | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. |
| Moduł kształcenia ogólnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język obcy | ćw | | | | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | zo | 30 | 2 | zo | 30 | 2 | z | | | | | | | | | |
| Język obcy- egzamin B2 + | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 1 | e | | | | | | | | | | |
| Wychowanie fizyczne | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki nowożytnej | w | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej | w | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia sztuki nowoczesnej | w | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | | | | | | | |
| Aktualia sztuki | w | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | z | 30 | 3 | z/o | | | | | | | | | | | | |
| Estetyka | w | 30 | 2 | z | 30 | 3 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Propedeutyka graficznych programów komputerowych | ćw | 30 | 1 | z | 30 | 1 | z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prawo autorskie | w | 17 | 1 | z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ochrona własności intelektualnej | w | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 1 | z | | | | | | | | | | | | | |
| Filozofia | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | z | 30 | 4 | e | | | | | | |
| Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy rzeźby | ćw | 120 | 6 | z | 120 | 6 | e | 120 | 6 | z | 120 | 6 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy kompozycji | ćw | 30 | 2 | e | 30 | 2 | e | 30 | 2 | e | 30 | 2 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty (kamień) | ćw | | | | 60 | 4 | z/o | | | | 60 | 4 | z/o | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty (szkło) | ćw | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty (drewno) | ćw | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty (metal) | ćw | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Warsztaty (ceramika) | ćw | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rysunek | ćw | 120 | 5 | z | 120 | 5 | e | 120 | 5 | z | 120 | 5 | e | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e |
| Rzeźba wirtualna | ćw | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | 60 | 4 | z/o | | | |
| Mała forma szkło | ćw | | | | | | | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mała forma ceramika | ćw | | | | | | | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mała forma drewno | ćw | | | | | | | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mała forma metal/kamień | ćw | | | | | | | 60 | 4 | e | 60 | 4 | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rzeźba dyplomująca * | ćw | | | | | | | | | | | | | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e |
| Rzeźba ** | ćw | | | | | | | | | | | | | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | 120 | 8 | e | | | |
| Plener *** | pl | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 4 | z | |
| Kreacja przekazu i prezentacji | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | z/o | 30 | 2 | z/o | | | | | | |

| Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|---|------------|-----------|
| Historia rzeźby | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Leksykon rzeźby współczesnej z elementami krytyki artystycznej | w | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proseminarium dyplomowe | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium dyplomowe - praca teoretyczna | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium dyplomowe - praca praktyczna | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium dyplomowe - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu | ćw | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Moduł kształcenia uzupełniającego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie biblioteczne | ćw | 2 | 0 | z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie BHP | ćw | 4 | 0 | z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szkolenie informatyczne | ćw | 1 | 0 | z | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SUMA | - | 624 | 35 | | 690 | 42 | | 600 | 35 | | 660 | 41 | | 510 | 32 | | 518 | 35 | | 452 | 32 | | 420 | 30 | | 270 | 16 | | 390 | 23 |
| | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS |

Legenda:

łącznie w toku studiów godzin 5134

e - egzamin

ECTS 321

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

* Rzeźba dyplomująca (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Obiekt artystyczny

Rzeźba i kreacja przestrzeni

** Rzeźba (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba kameralna

Rzeźba autonomiczna

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

*** Plener na przestrzeni I ,II,III roku; zaliczenie po ostatnim semestrze