

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																															
Język obcy	ćw				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	zo	30	2	zo	30	2	z									
Język obcy- egzamin B2 +	ćw																		2	1	e										
Wychowanie fizyczne	ćw																														
Historia sztuki nowożytnej	w						30	2	z	30	3	e																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e																								
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e												
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	e																								
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	30	1	z	30	1	z																								
Prawo autorskie	w	17	1	z																											
Ochrona własności intelektualnej	w															8	1	z													
Filozofia	w																		30	3	z	30	4	e							
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Podstawy rzeźby	ćw	120	6	z	120	6	e	120	6	z	120	6	e																		
Podstawy kompozycji	ćw	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e																		
Anatomia	w	30	2	z																											
Warsztaty (kamień)	ćw				60	4	z/o				60	4	z/o																		
Warsztaty (szkło)	ćw	60	4	z/o	60	4	z/o																								
Warsztaty (drewno)	ćw							60	4	z/o	60	4	z/o																		
Warsztaty (metal)	ćw	60	4	z/o	60	4	z/o																								
Warsztaty (ceramika)	ćw	60	4	z/o	60	4	z/o																								
Rysunek	ćw	120	5	z	120	5	e	120	5	z	120	5	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Rzeźba wirtualna	ćw							60	4	z/o	60	4	z/o	60	4	z/o	60	4	z/o												
Mała forma rzeźbiarska	ćwi	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e																		
Mała forma szkło / ceramika	ćwi							60	4	e	60	4	e																		
Rzeźba dyplomująca *	ćw													120	8	e	120	8	e	120	8	e	120	8	e	120	8	e			
Rzeźba **	ćw													120	8	e	120	8	e	120	8	e	120	8	e	120	8	e			
Plener ***	pl																											120	4	z	
Kreacja przekazu i prezentacji	ćw																		30	2	z/o	30	2	z/o							

Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																														
Historia rzeźby	w																													
Historia rzeźby	w							30	2	z	30	3	z/o																	
Leksykon rzeźby współczesnej z elementami krytyki artystycznej	w																													
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw																													
Proseminarium dyplomowe	ćw																													
Seminarium dyplomowe - praca teoretyczna	ćw																													
Seminarium dyplomowe - praca praktyczna	ćw																													
Seminarium dyplomowe - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw																													
Moduł kształcenia uzupełniającego																														
Szkolenie biblioteczne	ćw	2	0	z																										
Szkolenie BHP	ćw	4	0	z																										
Szkolenie informatyczne	ćw	1	0	z																										
SUMA																														
	-	654	37		690	42		600	35		660	41		510	32		518	35		392	28		360	26		270	16		390	23
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS

Legenda:

łącznie w toku studiów godzin 5044

ECTS 315

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

* Rzeźba dyplomująca (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Obiekt artystyczny

Rzeźba i kreacja przestrzeni

** Rzeźba (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba kameralna

Rzeźba autonomiczna

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

*** Plener na przestrzeni I ,II,III roku; zaliczenie po ostatnim semestrze