



PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
08:30 - 10:45 3 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE (w tym 2 godz. UBIÓR DZIANY) 140 / mgr inż. B. Wiśniewski	09:00 - 11:15 3 godz. KONSTRUKCJA GRUPA A 137 / mgr inż. B. Wiśniewski	10:45 - 11:30 1 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE / UBIÓR DZIANY 141 / mgr J. Skawska	09:00 - 10:30 MALARSTWO***	09:30 - 11:00 2 godz. LEKTORAT JĘZ. ANGIELSKI 512 / mgr E. Rodzeń-Leśnikowska
09:00 - 10:30 2 godz. PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU DZIANEGO 142 / mgr M. Bączyńska	11:30 - 13:45 3 godz. KONSTRUKCJA GRUPA B 137 / mgr inż. B. Wiśniewski	11:30 - 13:00 2 godz. PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU 240 / dr M. Szulc 241 / dr A. Grudzińska-Pham 255 / dr M. Wiatrowska PRACOWNIA KOSTIUMU TEATRALNEGO I FILMOWEGO 01/10CPM / mgr O. Galińska PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU SPORTOWEGO I SPECJALISTYCZNEGO 150 / dr hab. P. Suchocki, prof. uczelni PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBUWIA I AKCESORIÓW 242 / mgr J. Markowiak	10:45 - 13:00 3 godz. KOMPOZYCJA W PROJEKTOWANIU UBIORU / I grupa 137 / prof. D. Sak	09:30 - 11:00 2 godz. LEKTORAT JĘZ. ANGIELSKI 512 / mgr K. Wolska
11:00 - 13:15 3 godz. HISTORIA UBIORU Kino 3D / dr K. Stanilewicz	09:00 - 11:15 3 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE / OBUWIE 243 / E. Kaczmarek	13:00 - 14:30 2 godz. ZAGADNIENIA SZTUKI AKTUALNEJ 240 / mgr K. Wesołowski	13:15 - 15:30 3 godz. KOMPOZYCJA W PROJEKTOWANIU UBIORU / II grupa 137 / prof. D. Sak	11:15 - 13:30 MALARSTWO***
	10:00 - 11:30 2 godz. PRACOWNIA PROJEKTOWANIA BIELIZNY I UBIORU REKREACYJNEGO 228 / dr hab. D. Salska, prof. uczelni	14:30 - 16:45 3 godz. WARSZTATY KRAWIECKIE / BIELIZNA 230 / mgr M. Walczak	5 godz. w tygodniu RZEŻBA*	5 godz. w tygodniu RZEŻBA*
	10:00 - 12:15 3 godz. DODATKOWY DYŻUR PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBUWIA I AKCESORIÓW 242 / mgr J. Markowiak	16:00 - 19:45 5 godz. w tygodniu RYSunek**		
	11:15 - 13:30 3 godz. KONSTRUKCJA / OBUWIE 242 / mgr inż. B. Czarnas			
	14:00 - 18:30 5 godz. w tygodniu RYSunek**			
	18:00 - 19:30 2 godz. ESTETYKA Aula CPM / dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek			

Plan może ulec zmianie. Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

* Rzeźba - pracownie do wyboru według planu Instytutu Rzeźby, obowiązkowo 5 godzin tygodniowo

** Rysunek - pracownie do wyboru według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 5 godzin tygodniowo

*** Malarstwo - pracownie do wyboru według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku, obowiązkowo 5 godzin tygodniowo