

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	Kierunek: projektowanie graficzne Studia: stacjonarne Poziom studiów: II stopień (4 semestry)												
Cykl dydaktyczny 2025/2026													
Program studiów Projektowanie Graficzne II stopnia													
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.		
		godz / sem	ECTS	Forma zal.	godz / sem	ECTS	Forma zal.	godz / sem	ECTS	Forma zal.	godz / sem	ECTS	Forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Grafika warsztatowa	Ćw	45	3	Zal									
Sitodruk	Ćw				45	3	Zal z oceną	45	4	Egz			
Malarstwo	Ćw	45	3	Zal	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz			
Rysunek													
Obraz cyfrowy													
Design społeczny i projektowanie dostępne	Ćw	45	3	zal									
Język obcy	Lektorat	30	2	zal z oceną	30	2	zal						
Język obcy B2+	Lektorat				2	1	egz						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Ilustracja i Komiks	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	3	Egz	45	10	Egz			
Fotografia Reklamowa	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	3	Egz	45	10	Egz			
Projektowanie Plakatu	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz	45	20	Zal
Projektowanie Informacji Wizualnej	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz	45	20	Zal
Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz	45	20	Zal
Projektowanie Komunikatu Wizualnego	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz	45	20	Zal
Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz	45	20	Zal
Projektowanie Pisma i Kaligrafii	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz	45	20	Zal
Projektowanie interfejsu	Ćw	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz	45	10	Egz			
								do wyboru 3 z 9			do wyboru 1 z 6 (Seminarium)		
Aneks do dyplomu-seminarium: Projektowanie Plakatu, Projektowanie Informacji Wizualnej, Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych, Projektowanie Komunikatu Wizualnego, Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier, Projektowanie Pisma i Kaligrafii, Ilustracja i Komiks, Fotografia reklamowa											45	10	zal
											do wyboru 1 z 6 (Seminarium-aneks)		
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Historia typografii i projektowania graficznego	Wykład	30	3	Zal	30	4	Egz						
Proseminarium	Wykład/ćwiczenia							15	3	Zal			
Seminarium - praca pisemna	Wykład/ćwiczenia										15	3	Zal
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Techniki autoprezentacyjne	Konwersatorium										30	2	zal
Ochrona własności intelektualnej	Wykład										8	1	zal
Szkolenie BHP	Ćw	4	0	z									
Szkolenie biblioteczne	Ćw	2	0	z									
Szkolenie informatyczne	Ćw	1	0	z									
1547	Suma godzin w toku studiów												
165	ECTS w toku studiów												
SUMA		607	41		557	47		240	41		143	36	
		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS		godzin	ECTS	
Opracowanie: Zespół ds. Utworzenia Kierunku													