

1

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie graficzne
stacjonarne studia I stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	projektowanie graficzne
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia I stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_W01	zna podstawowe kompendium wiedzy dotyczącą realizacji prac z zakresu projektowania graficznego; zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w grafice projektowej	P6S_WG
IPG1_W02	ma ogólną wiedzę z historii sztuki, teorii i filozofii w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania podstawowych zagadnień z obszaru sztuki i projektowania graficznego	P6S_WG
IPG1_W03	dysponuje podstawową wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w projektowaniu graficznym	P6S_WG
IPG1_W04	na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi umie analizować prace graficzne o wysokim stopniu oryginalności	P6S_WG

IPG1_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku projektowanie graficzne oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego własnego artystycznego rozwoju. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu grafika projektanta	P6S_WG
IPG1_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie projektowania graficznego w kontekście funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika projektanta	P6S_WG
IPG1_W07	zna podstawowe uwarunkowania działalności artystycznej i zawodowej, w tym rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_U01	posiada na poziomie podstawowym umiejętności warsztatowe umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w dyscyplinie projektowania graficznego	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U02	w sposób świadomy potrafi korzystać ze swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni we własnej twórczości projektowej	P6S_UW
IPG1_U03	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, z uwzględnieniem projektowania graficznego	P6S_UW P6S_UO
IPG1_U04	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i twórcze sposoby postrzegania rzeczywistości oraz planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	P6S_UW P6S_UO
IPG1_U05	umie podjąć pracę zawodową grafika projektanta lub samodzielną działalność projektową	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
IPG1_U06	dba o estetykę i rzetelność realizacji projektu graficznego, z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	P6S_UW
IPG1_U07	jest przygotowany do kontynuacji i rozwijania umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych w samodzielnej działalności zawodowej	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U08	posiada podstawowe umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegającej na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi	P6S_UW

IPG1_U09	ma opanowane podstawy posługiwania się warsztatem grafika, w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu oraz potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U11	potrafi wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania graficznego (fotografia ew. inne media) w realizacji indywidualnej pracy projektowej	P6S_UW
IPG1_U12	posiada podstawy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowaniem kierunku Projektowanie Graficzne	P6S_UK
IPG1_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
IPG1_U14	potrafi swobodnie wypowiadać się w zakresie studiowanej specjalizacji, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski	P6S_UK P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_K01	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji w wybranym kierunku studiów	P6S_KK P6S_KR
IPG1_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich	P6S_KO P6S_KR
IPG1_K03	jest gotowy do efektywnego wykorzystania intuicji, wyobraźni, indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów twórczych i w działalności zawodowej	P6S_KK P6S_KR
IPG1_K04	posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki projektowej	P6S_KR
IPG1_K05	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, rozumie potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
IPG1_K06	jest gotowy do podjęcia działalności artystycznej i zawodowej ze świadomością zasad etyki zawodowej, z poszanowaniem dla dorobku oraz tradycji zawodu	P6S_KO P6S_KR

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Sztuk Projektowych
Instytut Projektowania Graficznego

Kierunek: projektowanie graficzne

Specjalność:

Poziom kształcenia i typ studiów:

Poziom PRK:

Tok studiów:

stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)

6

od r. ak. 2025/2026

Matryca pokrycia efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się																									
	kategoria: wiedza							kategoria: umiejętności														kategoria: kompetencje społeczne				
	PG1_W01	PG1_W02	PG1_W03	PG1_W04	PG1_W05	PG1_W06	PG1_W07	PG1_U01	PG1_U02	PG1_U03	PG1_U04	PG1_U05	PG1_U06	PG1_U07	PG1_U08	PG1_U09	PG1_U11	PG1_U12	PG1_U13	PG1_U14	PG1_K01	PG1_K02	PG1_K03	PG1_K04	PG1_K05	PG1_K06
Estetyka		x	x															x		x						
Historia Sztuki Nowoczesnej		x	x	x														x		x						
Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej		x	x															x		x						
Historia Sztuki Nowożytnej		x	x	x														x		x						
Język obcy																			x	x	x					
Język obcy / B2																		x	x	x						
Podstawy kompozycji								x	x	x	x												x	x		
Pracownie Grafiki Warsztatowej- Sitodruk								x	x	x	x												x			
Podstawy Grafiki Warsztatowej								x	x	x	x												x			
Rysunek								x	x	x	x												x			
Malarstwo								x	x	x	x												x			
Podstawy Projektowania Graficznego	x					x		x	x	x	x									x	x	x				
Podstawy CSS i HTML						x		x	x	x	x						x			x						
Podstawy Fotografii Użytkowej						x		x	x	x	x						x			x					x	x
InDesign, Illustrator, Photoshop						x		x	x	x	x						x			x						
Podstawy typografii i DTP	x					x		x	x	x	x						x			x	x	x	x			
Ilustracja	x					x		x	x	x	x		x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x
Projektowanie Algorytmiczne						x		x					x				x			x	x	x				
Projektowanie Plakatu						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x
Projektowanie Identyfikacji Graficznej						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Form Wydawniczych						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Form Multimedialnych						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Form Literackich						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Grafiki Przestrzennej						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Podstawy Projektowania Uniwersalnego						x						x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Historia designu	x	x	x	x																x				x		
W-F																										
Praktyki zawodowe	x			x							x	x	x										x		x	x
Prawo autorskie					x	x	x															x				
Techniki autoprezentacyjne																					x	x	x	x	x	x
Szkolenie BHP																										
Szkolenie biblioteczne																										
Szkolenie informatyczne																										
	5	5	5	4	1	15	1	12	11	11	12	8	10	8	8	8	12	6	2	21	12	13	10	5	11	11