

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzebińskiego w Łodzi		Kierunek: projektowanie graficzne Studia: stacjonarne Poziom studiów: I stopień (6 semestrów) Profil studiów: ogólnoakademicki																					
Program studiów																							
Cykl dydaktyczny 2024/2025																							
		Forma zajęć	I rok						II rok						III rok								
			I sem.			II sem.			III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.					
			godz / sem	ECTS	Form a zal.	godz / sem	ECTS	Form a zal.	godz / sem	ECTS	Form a zal.	godz / sem	ECTS	Form a zal.	godz / sem	ECTS	Form a zal.	godz / sem	ECTS	Form a zal.			
Moduł praktycznego kształcenia ogólnego																							
Estetyka		Wykład							30	2	Zal	30	3	Egz				30	2	Zal	30	3	Egz
Historia Sztuki Nowoczesnej		Wykład																					
Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej		Wykład	30	2	Zal	30	3	Egz															
Historia Sztuki Nowożytnej		Wykład							30	2	Zal	30	3	Egz									
Język obcy		Lektorat				30	2	Zal z oceną	30	2	Zal z oceną	30	2	Zal z oceną	30	2	Zal						
Język obcy / B2		Lektorat													2	1	Egz						
Podstawy kompozycji		Ćw	30	2	Zal z oceną	30	3	Egz	30	3	Zal z oceną	30	4	Egz									
Pracownie Grafiki Warsztatowej (sitodruk)		Ćw							30	2	Zal z oceną	30	4	Egz									
Podstawy Grafiki Warsztatowej		Ćw	45	2	Zal z oceną	45	3	Egz															
Rysunek		Ćw	60	2	Zal z oceną	60	3	Zal z oceną	45	3	Zal z oceną	45	4	Egz									
Malarstwo		Ćw	60	2	Zal z oceną	60	3	Zal z oceną															
Moduł kształcenia kierunkowego																							
Podstawy Projektowania Graficznego		Ćw	45	2	Zal z oceną	45	3	Egz															
Podstawy CSS i HTML		Ćw	30	2	Zal z oceną	30	3	Egz															
Podstawy Fotografii Użytkowej		Ćw	45	3	Zal z oceną	45	3	Zal z oceną	45	4	Zal z oceną												
InDesign, Illustrator, Photoshop		Ćw	45	2	Zal z oceną	45	3	Egz															
Podst typografii i DTP		Ćw	45	2	Zal z oceną	45	3	Egz															
Ilustracja		Ćw	45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	2	Zal z oceną												
Projektowanie Algorytmiczne		Ćw	45	2	Zal z oceną	45	3	Egz															
Podstawy Projektowania Uniwersalnego		Ćw	30	2	Zal z oceną	30	3	Egz															
Projektowanie Plakatu		Ćw							45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	7	Egz	45	15	Zal			
Projektowanie Identyfikacji Graficznej		Ćw							45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	7	Egz	45	15	Zal			
Projektowanie Form Wydawniczych		Ćw							45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	7	Egz	45	15	Zal			
Projektowanie Form Multimedialnych		Ćw							45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	7	Egz	45	15	Zal			
Projektowanie Form Literackich		Ćw							45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	7	Egz	45	15	Zal			
Projektowanie Grafiki Przestrzennej		Ćw							45	2	Zal z oceną	45	3	Egz	45	7	Egz	45	15	Zal			
															* Do wyboru 3 z 6			* Do wyboru 1 z 6 (seminarium)					
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																							
Historia designu		Wykład	30	2	Zal	30	3	Egz															
Moduł kształcenia uzupełniającego																							
W-F															30	0	Zal	30	0	Zal			
Praktyki zawodowe		Praktyki																107	4	zal			
Prawo autorskie		Wykład	17	1	Zal																		
Techniki autoprezentacyjne		Konwersatorium																30	2	zal			
Szkolenie BHP		Ćw	4	0	Zal																		
Szkolenie biblioteczne		Ćw	2	0	Zal																		
Szkolenie informatyczne		Ćw	1	0	Zal																		
2713		Godzin w toku studiów																					
SUMA			609	30		615	44		555	32		465	38		227	26		242	24				
194		ECTS w toku studiów	Godz.	ECTS		Godz.	ECTS		Godz.	ECTS		Godz.	ECTS		Godz.	ECTS		Godz.	ECTS				
Praktyki zawodowe - 107 godzin dydaktycznych praktyki zawodowej odpowiada 80 godzinom zegarowym																							

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie graficzne
stacjonarne studia I stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	projektowanie graficzne
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia I stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_W01	zna podstawowe kompendium wiedzy dotyczącą realizacji prac z zakresu projektowania graficznego; zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w grafice projektowej	P6S_WG
IPG1_W02	ma ogólną wiedzę z historii sztuki, teorii i filozofii w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania podstawowych zagadnień z obszaru sztuki i projektowania graficznego	P6S_WG
IPG1_W03	dysponuje podstawową wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w projektowaniu graficznym	P6S_WG
IPG1_W04	na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi umie analizować prace graficzne o wysokim stopniu oryginalności	P6S_WG

IPG1_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku projektowanie graficzne oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego własnego artystycznego rozwoju. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu grafika projektanta	P6S_WG
IPG1_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie projektowania graficznego w kontekście funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika projektanta	P6S_WG
IPG1_W07	zna podstawowe uwarunkowania działalności artystycznej i zawodowej, w tym rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_U01	posiada na poziomie podstawowym umiejętności warsztatowe umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w dyscyplinie projektowania graficznego	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U02	w sposób świadomy potrafi korzystać ze swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni we własnej twórczości projektowej	P6S_UW
IPG1_U03	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, z uwzględnieniem projektowania graficznego	P6S_UW P6S_UO
IPG1_U04	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i twórcze sposoby postrzegania rzeczywistości oraz planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	P6S_UW P6S_UO
IPG1_U05	umie podjąć pracę zawodową grafika projektanta lub samodzielną działalność projektową	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
IPG1_U06	dba o estetykę i rzetelność realizacji projektu graficznego, z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	P6S_UW
IPG1_U07	jest przygotowany do kontynuacji i rozwijania umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych w samodzielnej działalności zawodowej	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U08	posiada podstawowe umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegającej na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi	P6S_UW

IPG1_U09	ma opanowane podstawy posługiwania się warsztatem grafika, w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu oraz potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
IPG1_U11	potrafi wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania graficznego (fotografia ew. inne media) w realizacji indywidualnej pracy projektowej	P6S_UW
IPG1_U12	posiada podstawy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowaniem kierunku Projektowanie Graficzne	P6S_UK
IPG1_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
IPG1_U14	potrafi swobodnie wypowiadać się w zakresie studiowanej specjalizacji, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski	P6S_UK P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
IPG1_K01	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji w wybranym kierunku studiów	P6S_KK P6S_KR
IPG1_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich	P6S_KO P6S_KR
IPG1_K03	jest gotowy do efektywnego wykorzystania intuicji, wyobraźni, indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów twórczych i w działalności zawodowej	P6S_KK P6S_KR
IPG1_K04	posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki projektowej	P6S_KR
IPG1_K05	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, rozumie potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
IPG1_K06	jest gotowy do podjęcia działalności artystycznej i zawodowej ze świadomością zasad etyki zawodowej, z poszanowaniem dla dorobku oraz tradycji zawodu	P6S_KO P6S_KR

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Sztuk Projektowych
Insytytut Projektowania Graficznego

Kierunek: projektowanie graficzne
Specjalność:
Poziom kształcenia i typ studiów:
Poziom PRK:
Tok studiów:

stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)
6
od r. ak. 2024/2025

Matryca pokrycia efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się																										
	kategoria: wiedza							kategoria: umiejętności														kategoria: kompetencje społeczne					
	IPG1_W01	IPG1_W02	IPG1_W03	IPG1_W04	IPG1_W05	IPG1_W06	IPG1_W07	IPG1_U01	IPG1_U02	IPG1_U03	IPG1_U04	IPG1_U05	IPG1_U06	IPG1_U07	IPG1_U08	IPG1_U09	IPG1_U10	IPG1_U11	IPG1_U12	IPG1_U13	IPG1_U14	IPG1_K01	IPG1_K02	IPG1_K03	IPG1_K04	IPG1_K05	IPG1_K06
Estetyka		x	x																	x		x					
Historia Sztuki Nowoczesnej		x	x	x																x		x					
Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej		x	x																	x		x					
Historia Sztuki Nowożytnej		x	x	x																x		x					
Język obcy																				x	x	x					
Język obcy / B2																				x	x	x					
Podstawy kompozycji								x	x	x	x													x	x		
Pracownie Grafiki Grafiki Warsztatowej - do wyboru.								x	x	x	x													x			
Podstawy Grafiki Warsztatowej								x	x	x	x													x			
Rysunek								x	x	x	x													x			
Malarstwo								x	x	x	x													x			
Podstawy Projektowania Graficznego	x					x		x	x	x	x										x	x	x				
Podstawy CSS i HTML						x		x	x	x	x							x			x						
Podstawy Fotografii Użytkowej						x		x	x	x	x							x			x					x	x
InDesign, Illustrator, Photoshop (Affinity)						x		x	x	x	x							x			x						
Podstawy typografii i DTP	x					x		x	x	x	x							x			x	x	x	x			
Ilustracja	x					x		x	x	x	x		x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x
Projektowanie Algorytmiczne						x		x					x						x		x	x	x				
Projektowanie Plakatu						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x
Projektowanie Identyfikacji Graficznej						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Infografiki						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Form Multimedialnych						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Form Literackich						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Projektowanie Grafiki Przestrzennej						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Podstawy Projektowania Uniwersalnego						x						x	x	x	x	x	x	x			x	x	x			x	x
Historia designu	x	x	x	x																	x					x	
W-F																											
Praktyki zawodowe																					x	x	x				
Prawo autorskie					x	x	x																x				
Techniki autoprezentacyjne																						x	x	x	x	x	x
Szkolenie BHP																											
Szkolenie biblioteczne																											
Szkolenie informatyczne																											
	4	5	5	3	1	15	1	12	11	11	11	7	9	8	8	8	6	12	6	2	22	13	14	9	5	10	10