

Kierunek Projektowanie Graficzne

Licencjat, 2 Rok, III semestr (2025/26)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9						9
10	Pracownie Grafiki Warsztatowej (Sitodruk) mgr I. Zieniewicz 8 i 15 XII, 12, 19 i 26 I s. 209, 9.15-13.45	Projektowanie Grafiki Przestrzennej dr J. Stępień, mgr W. Gretzyngier s. 114, 9:00-11:15		Malarstwo* do wyboru z listy pracowni malarstwa 9.00-11.15		10
11						11
12		Projektowanie Form Multimedialnych dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 11:15-13:30	Projektowanie Form Literackich prof. Ł. Chmielewski s. 112, 11:15-13:30	Projektowanie Form Wydawniczych dr M. Andryszyk s. 109, 11:15-13:30		12
13					Podstawy Kompozycji dr T. Kawełczyk s. 104 12.00-13.30	13
14	Historia Sztuki Nowożytnej dr Ł. Sadowski Aula CPM, 14.00-15.30	Jęz. angielski* mgr E. Rodzeń-Leśnikowska s. 511, 13.45-15.15	Projektowanie Plakatu dr hab. K. Grudzińska s. 112, 13.30-15.45	Projektowanie Identyfikacji Graficznej dr hab. P. Hajek s. 115, 13.30-15.45		14
15					Podstawy Fotografii Użytkowej dr S. Komicz s. 105, 14.15-16.30	15
16		Ilustracja mgr P. Pawlik s. 115, 15.45-18.00				16
17			Rysunek* do wyboru z listy pracowni rysunku 16.15-18.30			17
18		Estetyka dr hab. A. Gralińska-Toborek Aula CPM, 18.00-19.30				18
19						19

Plan może ulec zmianie.

Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

***Rysunek i Malarstwo**

do wyboru jeden przedmiot 3h tygodniowo
do wyboru z listy pracowni rysunku i malarstwa

!"#\$%#%&'()*\$+,=,+,+/\$

!"#\$	23435#67.()(*+,-./01 ! "#\$\$%&'#!()*+,#\$-!.'%! >?,#2134!/!@789!56768 A'-134!@789!56768
%\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ "&'(#\$)*+,-.\$/+0'-1.23\$ 4\$&'6*7.812 \$ 7&\$9:&'-\$*6\$<"&'6-3:\$4\$- ">:"&'6*7.812 \$
?\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
H\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$=:30'&\$5'B\$JE&\$<*1"C&\$K*4:3*&\$- ">:"&'6*7.812 \$
M\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
PS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
RS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
US	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
VS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
XS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
%\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
%\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$
%\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ 7&\$@*A#\$/BC3-*+7&*D:C&*E*F\$"&'6*7.812 \$ 7&\$<*0*&.2+*SD';GA:'6-3*\$5\$- ">:"&'6*7.812 \$

!"#\$	!"#\$%&'()*+,-./01 ! "#\$\$%&'#!()*+,#\$-!.'%! 01(234 /!567889!5: 768 ;2()# /!5<7889!=8768
%\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$()*+,-.\$/+0'-1.23\$ 4\$&'6*7.812 \$ 89'\$ (40:)/\$;1+,*1 \$2\$<0"="4/)&56*7 \$
>\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ "4?#\$\$@A&'5+BS\$-'+A&'6*7.812 \$ &'\$-C'1+.)SD1*E4/0,)2\$<0"="4/)&56*7 \$
F\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$G)5+A)SHL)051,2\$3'4/)&56*7 \$ 89'\$J/+1A)SK0L'4/0,) 2G)*1A,4/0,) \$ 2\$<0"="4/)&56*7\$ \$
M\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$N)L)57A)\$G1..2\$3'4/)&56*7 \$ &'\$G1'40:)/\$N4"4/0,1\$ 2\$<0"="4/)&56*7 \$
OS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ "4?#\$\$PC19A1+/\$3I*57Q02\$3'4/)&56*7 \$ &'\$@.+0)A&)\$R4??2\$3'4/)&56*7 \$
SS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$G1*E):\$T7C1Q0\$3'4/)&56*7 \$ 89'\$N)L)57A)\$-4:UC14/0,)2\$<0"="4/)&56*7 \$
VS	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$()A\$<)01Q0,2\$3'4/)&56*7 \$ 89'\$J'7,\$(I)\$ 2\$<0"="4/)&56*7 \$
V\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$X)A1+.\$D7C2\$3'4/)&56*7 \$ 89'\$N)"*+SP)4'0,1 2Y1,4')2\$<0"="4/)&56*7 \$
Z\$	!"#\$%&'(#)*#+#",-.(,)"#',0%12\$3(4(516'(#)7,8)9:;\$ &'\$@A&'5+BS\$[7&'2\$3'4/)&56*7 \$ 89'\$X481A1,\$<).5),\$ 2\$<0"="4/)&56*7 \$