

Kierunek Projektowanie Graficzne

Licencjat, 2 Rok, III semestr (2026/27)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9						9
10	Sitodruk mgr Ewelina Ostrowska-Michałowska 7.12, 14.12, 21.12.2026, 04.01, 11.01, 18.01.2027 s. 209, 9.15-13.45	Projektowanie Grafiki Przestrzennej dr J. Stępień, mgr W. Gretzyngier s. 114, 9:00-11:15			Malarstwo* 9.00-11.15 dr Aleksandra Kozioł s. 265	10
11						11
12		Projektowanie Form Multimedialnych dr hab. J. Balicki, mgr D. Łuka s. 119, 11:15-13:30	Projektowanie Form Literackich prof. Ł. Chmielewski s. 112, 11:15-13:30	Projektowanie Identyfikacji Graficznej dr hab. P. Hajek s. 115, 11:15-13:30		12
13					Podstawy Kompozycji dr T. Kawełczyk s. 104 12.00-13.30	13
14			Projektowanie Plakatu dr hab. K. Grudzińska s. 112, 13.30-15.45	Projektowanie Form Wydawniczych dr M. Andryszczyk s. 109, 13.30-15:45		14
15	Historia Sztuki Nowożytnej dr Ł. Sadowski Aula CPM, 14.00-15.30	Jęz. angielski mgr E. Leśnikowska sala 03-15 (CNIS) 14.15-15.45			Podstawy Fotografii Użytkowej dr S. Komicz s. 106, 14.00-16.15	15
16		Ilustracja mgr P. Pawlik s. 115, 15.45-18.00				16
17			Rysunek* 16.00-18.15 dr Michał Rybiński s. 274			17
18						18
19		Estetyka dr hab. A. Galińska-Toborek Aula CPM, 18.00-19.30				19

Plan może ulec zmianie.

Aktualne informacje będą udostępniane na stronie www.asp.lodz.pl i w wiadomościach.

*Rysunek i Malarstwo

do wyboru jeden przedmiot 3h tygodniowo