



Kierunek Projektowanie Graficzne

Licencjat, 2 Rok, 4 Semestr (2021/22)



	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
9						9
10		Projektowanie Identyfikacji Wizualnej 9:00-11:15 s. 115 dr P. Hajek	Ilustracja 9:30-11:45 s. 115 prof. Z. Olejniczak	Malarstwo 9:00-11:15 (3x45 min.) <i>* Do wyboru z listy pracowni rysunku</i>	Podstawy Kompozycji 9:00-10:30, gr. 1 s. 104 prof. L. Miśkiewicz	10
11	Projektowanie Kaligrafii 10:00-12:15 s. 112 dr hab. Ł. Chmielewski, prof. uczelni				Podstawy Kompozycji 10:30-12:00, gr. 2 s. 104 dr T. Kawelczyk	11
12		Projektowanie Form Multimedialnych 11:15-13:30 s. 119 dr hab. J. Balicki, prof. uczelni		Projektowanie Plakatu 11:15-13:30 s. 112 dr K. Grudzińska		12
13	Jęz. angielski* 12:30- 14:00* <i>Do wyboru</i>				Podstawy Kompozycji 12:00-13:30, gr. 3 s. 104 dr T. Kawelczyk	13
14						14
15	Historia Sztuki Nowożytnej 14.00-15.30 Aula CPM dr Ł. Sadowski		Projektowanie Grafiki Przestrzennej 14:00-16:15 s. 114 dr J. Stępień			15
16		Propedeutyka Programowania 15:30-17:45 s. 112, gr. 1 dr K. Guzek		Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Infografiki 14:30-16:45 s. 109 dr M. Andryszczyk	Podstawy Fotografii Użytkowej 15:15-17:30, gr. 1 s. 106 mgr S. Komicz	16
17	Podstawy Fotografii Użytkowej 16:00-18:15, gr. 2 s. 106 mgr S. Komicz		Rysunek (3x45 min.) 16.15-18:30 <i>* Do wyboru z listy pracowni rysunku</i>	Propedeutyka Programowania 16:45-19:00 gr. 2 dr K. Guzek		17
18		Estetyka 18:00-19:30 Aula CPM dr K. Piotrowski				18
19						19

Lp.	PRACOWNIE MALARSTWA
1	Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 265 prof. Janusz Antoszczyk <i>dr Mirosław Koprowski</i>
2	Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78 dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni <i>mgr Katarzyna Gołębiowska</i>
3	Pracownia Malarstwa Studyjnego - s. 71 dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni <i>mgr Izabela Krześlak</i>
4	Pracownia Imperatywu Malarskiego - s. 274 prof. Wojciech Leder <i>mgr Aleksandra Hoffer</i>
5	Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - s. 273 dr hab. Jarosław Lewera <i>dr hab. Grzegorz Kalinowski</i> <i>mgr Aleksandra Hoffer</i>
6	Pracownia Semantyki Obrazu - s. 211 dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni <i>mgr Gabriela Cichowska</i> <i>mgr Aleksandra Kozioł</i>
7	Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - s. 210 prof. Piotr Stachlewski <i>mgr Aleksandra Kozioł</i>
8	Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej - s. 272 dr Aleksandra Ignasiak <i>mgr Bartłomiej Flis - um. Zlecenie</i>
9	Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - s. 267 dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni
10	Pracownia Ekspresji Malarskiej - s. 73 dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni <i>dr Andrzej Fydrych</i>
11	Pracownia Formy Malarskiej - s. 267 dr Jakub Łączny <i>mgr Aleksandra Hoffer</i>
12	Pracownia Doświadczeń Malarskich - s. 267 dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni <i>mgr Izabela Krześlak</i>

Lp.	PRACOWNIE RYSUNKU
1	Pracownia Rysunku Progresywnego - s. 71 dr Jacek Galewski <i>mgr Izabela Krześlak</i>
2	Pracownia Rysunku Realistycznego - s. 211 prof. Andrzej Grenda <i>mgr Gabriela Cichowska</i>
3	Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - s. 210 dr Marzena Łukaszuk <i>dr Andrzej Fydrych</i>
4	Pracownia Form Rysunkowych - s. 73 dr Katarzyna Miller <i>dr Mirosław Koprowski</i>
5	Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - s. 265 prof. Zbigniew Purczyński <i>mgr Aleksandra Hoffer</i>
6	Pracownia Konceptu Rysunkowego - s. 274 dr Michał Rybiński <i>mgr Katarzyna Gołębiowska</i>
7	Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu - s. 267 dr Jan Wasiński
8	Pracownia Rysunku Użytkowego - s. 272 dr Daniel Cybula <i>mgr Katarzyna Gołębiowska</i>

Pracownie Grafiki Warsztatowej:

- Techniki Łączone (prof. Sławomir Ówiek)
- Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna (prof. Dariusz Kaca)
- Techniki Litograficzne (prof. uczelni Witold Warzywoda)
- Techniki Wkłęśłodrukowe (prof. uczelni Alicja Habisiaak-Matczak)
- Sitodruk (prof. uczelni Agata Stępień)
- Techniki Cyfrowe (prof. Grzegorz Chojnacki)

(do wyboru wg. planu Grafiki) 2x45 min

* język angielski

Harmonogram lektoratów z jęz. francuskiego i niemieckiego do uzgodnia z prowadzającymi zajęcia