

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e
Język obcy (tak jak dla innych kierunków)	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - egzamin B2+														2	1	e			
Podstawy kompozycji	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	60	5	z/o	60	5	e						
Propedeutyka graficznych programów komputerowych (tak jak dla innych kierunków)	ć	30	1	z	30	1	z												
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy mediów cyfrowych	ć	30	4	z/o	30	4	e												
Podstawy kodowania obrazów cyfrowych	ć	30	4	z/o	30	4	e												
Media cyfrowe	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Kreatywne kodowanie	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Działania intermedialne i postartystyczne	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Videomapping i rozszerzona rzeczywistość	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Media cyfrowe	ps													90	12	z			
Kreatywne kodowanie	ps																		
Działania intermedialne i postartystyczne	ps																		
Videomapping i rozszerzona rzeczywistość	ps																		
Media cyfrowe	s																90	12	z
Kreatywne kodowanie	s																		
Działania intermedialne	s																		
Videomapping i rozszerzona rzeczywistość	s																		
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o
Historia sztuki nowych mediów	w													30	2	z	30	3	z/o

Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Rysunek*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Rzeźba*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Działania Fotograficzne*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Malarstwo*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Projektowanie Form Multimedialnych*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o	45	5	z/o						
Podstawy Grafiki Warsztatowej*	ć	45	5	z/o	45	5	z/o												
szkolenie BHP	ć	4	0	z															
szkolenie informatyczne	ć	1	0	z															
szkolenie biblioteczne	ć	2	0	z															
wychowanie fizyczne														30	0	z	30	0	z
prawo autorskie		17	1	z															
praktyki zawodowe (po II roku)																	100	4	z
SUMA		324	32		330	34		435	44		435	45		242	21		310	25	
		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS		godz. / sem	ECTS	

Legenda:

musi być minimum 180 punktów ECTS w tym 60 punktów z modułu przedmiotów wybieranych przez studentów

proseminarium i seminarium z wybranego jednego z trzech przedmiotów kierunkowych

* do wyboru z modułu kształcenia uzupełniającego 3 z 6 przedmiotów na I roku i 3 z 5 przedmiotów na II roku

praktyki zawodowe w wymiarze 100 godzin dydaktycznych przekładają się na 75 godzin zegarowych rozliczanych przez podmiot przyjmujący na praktyki

łącznie w toku studiów

2076	godzin
201	ECTS