



nowe media

licencjat, I rok, 2 semestr, 2025/26

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
08:00	Propedeutyka graficznych programów komputerowych <i>ćwiczenia</i> dr M. Dziomdziora / mgr M. Łukasiewicz CYCERON					08:00
09:00	<i>*do wyboru jeden dzień tygodnia zależnie od wybranego bloku tematycznego</i> 8:00 – 9:30					09:00
10:00		Język obcy <i>lektorat z języka angielskiego</i> <i>*francuski/hispański do uzgodnienia</i> s. 511 9:30–11:00			Malarstwo <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Pracownia Obrazu, dr hab. A. Gieraga, ul. Franciszkańska 76/78, s. 307 (5 os.), albo Pracownia Semantyki Obrazu, dr hab. Zbigniew Nowicki, s. 211 (5 os.) 2h15m w przedziale 9:00 – 13:30	10:00
11:00						11:00
12:00	Podstawy mediów cyfrowych <i>ćwiczenia</i> dr P. Gryz s. 171 12:00 – 13:30	Projektowanie form multimedialnych <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> dr hab. J. Balicki, prof. uczelni s. 119 11:15 – 13:30	Podstawy kompozycji <i>ćwiczenia</i>	Podstawy kodowania obrazów cyfrowych <i>ćwiczenia</i> dr K. Guzek, mgr J. Pieczyńska s. CPM 03/15 11:30 – 13:00		12:00
13:00						13:00
14:00	Rzeźba <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific dr hab. T. Matuszak, prof. uczelni s. 166 13:45 – 16:00	Rysunek <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> Pracownia Rysunku Progresywnego s. 71, dr J. Galewski (4 os.) albo Pracownia Konceptu Rysunkowego s. 274, dr M. Rybiński (6 os.) 2h15m w przedziale 13:00 – 17:30	dr Ł. Leszczyński s. 104 12:15 – 14:30			14:00
15:00			Podstawy Grafiki Warsztatowej <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i>			15:00
16:00			mgr I. Zieniewicz s. 209 14:45– 17:00		Działania fotograficzne <i>ćwiczenia</i> <i>*zajęcia uzupełniające do wyboru</i> dr Sebastian Komicz s. 106 16:15– 18:30	16:00
17:00						17:00
18:00	Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej <i>wykład</i> dr A. Sumorok Aula CPM 17:30 – 19:00					18:00
19:00						19:00
20:00						20:00