Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: malarstwo, **specjalność:** rysunek
Studia: stacjonarne
Poziom studiów: jednolite studia magisterskie (10 semestrów)
Profil studiów: ogólnoakademicki

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2026/2027

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	**I rok**						**II rok**						**III rok**						**IV rok**						**V rok**					
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćw	**30**	**1**	zal	**30**	**1**	zal																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	**30**	**2**	Zal	**30**	**3**	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							**30**	**2**	Zal	**30**	**3**	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													**30**	**2**	Zal	**30**	**3**	E												
Filozofia	w																			**30**	**3**	zal	**30**	**4**	E						
Estetyka	w							**30**	**2**	zal	**30**	**3**	E																		
Aktualia sztuki	w	**30**	**2**	zal	**30**	**3**	zo																								
Prawo autorskie	w	**17**	**1**	zal																											
Ochrona własności intelektualnej	w																						**8**	**1**	zal						
Wychowanie fizyczne	ćw													**30**	**0**	zal	**30**	**0**	zal												
Język obcy	ćw.				**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zo	**30**	**2**	zal									
Egzamin B2 +	ćw.																			**2**	**1**	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Rysunek	ćw.	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**10**	E	**180**	**15**	E	**180**	**15**	E	**180**	**15**	E			
Malarstwo	ćw.	**120**	**5**	E	**120**	**5**	E	**120**	**5**	E	**120**	**5**	E	**120**	**5**	E	**120**	**5**	E												
Technologia malarstwa	ćw.	**30**	**3**	zal	**30**	**4**	E	**30**	**3**	zal	**30**	**4**	E	**30**	**3**	zal	**30**	**4**	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw.																			**60**	**4**	E	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E			
Seminarium dyplomowe – praca praktyczna	ćw.																												**90**	**4**	zal
Seminarium dyplomowe - aneks ogólnoplastyczny do dyplomu	ćw.																												**60**	**4**	zal
Proseminarium dyplomowe	ćw.																									**30**	**2**	zal			
Seminarium dyplomowe – praca teoretyczna	ćw.																												**30**	**5**	zal
Plener I	pl.																												**120**	**4**	zal
Plener II	pl.																												**120**	**4**	zal
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																									**30**	**2**	zo			
Historia malarstwa	w													**30**	**2**	Zal	**30**	**2**	E												
Fotografia jako sztuka	w																			**30**	**2**	zo	**30**	**3**	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	Zo																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ćw.	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E	**60**	**4**	E																		
Podstawy typografii i DTP	ćw.	**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ćw.							**30**	**2**	zal	**30**	**2**	E																		
Podstawy fotografii	ćw.	**30**	**2**	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ćw.				**30**	**2**	E																								

Szkolenie BHP	ćw	**4**	**0**	zal																										
Szkolenie informatyczne	ćw	**1**	**0**	zal																										
Szkolenie biblioteczne	ćw	**2**	**0**	zal																										
Przedmiot do wyboru A */1*/)	ćw.							**45**	**2**	Zal	**45**	**2**	E																	
Przedmiot do wyboru B (z innych kierunków)	ćw.													**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E	**120**	**4**	E			
SUMA	-	**594**	**34**	-	**600**	**38**	-	**555**	**32**	-	**555**	**35**	-	**570**	**28**	-	**570**	**30**	-	**452**	**31**	-	**428**	**31**	-	**420**	**27**	-	**420**	**21**	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zal - zaliczenie

Łącznie w toku studiów **5164** godzin

307 ECTS

/1/) Przedmiot do wyboru A :

1. Podstawy mediów cyfrowych

2. Wybrane zagadnienia z fotografii