

V rok

Kierunek Malarstwo – profil praktyczny

semestr X (letni)
rok akademicki 2025/26

PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA
		Rysunek 13.00 - 17.30 Seminarium dyplomowe i realizacja pracy magisterskiej Seminarium dyplomowe – aneks ogólnoplastyczny /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Rysunek 16.00 - 20.30 Seminarium dyplomowe i realizacja pracy magisterskiej Seminarium dyplomowe – aneks ogólnoplastyczny /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/
CZWARTEK		PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 Seminarium dyplomowe i realizacja pracy magisterskiej Seminarium dyplomowe – aneks ogólnoplastyczny /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/		Malarstwo 9.00 – 13.30 Seminarium dyplomowe i realizacja pracy magisterskiej Seminarium dyplomowe – aneks ogólnoplastyczny /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studijnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska - Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski - Sikora - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski - Sikora – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki – s.267 B PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska – Marcinkowska – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński, dr Katarzyna Gołębiowska - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula, mgr Kacper Zaorski – Sikora – s. 272 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych, dr Dominika Walczak – s. 273	

Studenci zobowiązani są do odbycia i zaliczenia praktyki w miejscach wskazanych przez opiekuna praktyk. Formę i termin zaliczenia określa opiekun praktyk (480 godz.).

Seminarium dyplomowe (praca pisemna) u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki - 90 godzin dydaktycznych (semestr letni)

(Dokładny termin seminarium do uzgodnienia indywidualnie z prowadzącym. Szczególnie w przypadku gdy podany termin koliduje z innymi zajęciami w planie zajęć)

dr Aleksandra Sumorok

poniedziałek: 8-9:30, sala 0315

12:30-14:45, Czytelnia ASP

wtorek: 9:45-10:30, Czytelnia ASP

dr Karolina Stanilewicz

poniedziałek: 8-9:30 Kino 3D

17:30-20:30 Kino 3D

prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński

środa: 16:15-20:45, sala 0313 i 0315

dr Łukasz M. Sadowski, prof ASP

poniedziałek: 8-12:30, sala d. Czytelni czasopism CNiS

dr Tomasz Załuski

środa: 18:30-20:45 sala 0313

czwartek: 14:30-16:00 sala 0313

19:00-19:45 sala 0313

Seminarium dyplomowe – aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających u wybranego wykładowcy – 120 godzin dydaktycznych (semestr letni)