

IV rok
(letni)

Kierunek Malarstwo - profil ogólnoakademicki

semestr VIII

rok akademicki 2025/26

PONIEDZIAŁ EK	WTOREK	ŚRODA
	Rysunek 13.00 – 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ Filozofia 18.00 – 19.30 /2 x 45 min./ Kino 3D (CPM) dr Witalij Kołojarczew	Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska - Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski - Sikora - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kałnowski, mgr Eryka Jura – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski - Sikora – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki – s.267 B PPRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska – Marcinkowska – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński, dr Katarzyna Gołębiowska - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula, mgr Kacper Zaorski – Sikora – s. 272 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych, dr Dominika Walczak – s.273
Fotografia jako Sztuka * 16.00 - 19.00 /4 x 45 min./ CNiS sala komputerowa dr Tomasz Załuski	Ochrona własności intelektualnej** 16:45 – 18:15/3x45min./ aula CPM mgr Igor Duniewski	

* Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie

** Zajęcia z Ochrony własności intelektualnej odbędą się: 6, 13, 20, 27 marca 2026

Student wybiera aneks ogólnoplastyczny do dyplomu

Z kierunku grafika	lub
- Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni - Pracownia Technik Cyfrowych /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni - Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca - Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni - Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek	Z kierunku rzeźba, - Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific /s. 165/s. 166/ dr hab. Tomasz Matuszak, prof. uczelni - Pracownia Obiektu Artystycznego /s. 174/ prof. Zbigniew Dudek - Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni /s. 173/ dr hab. Janusz Czumaczenko, prof. Uczelni - Pracownia Rzeźby Autonomicznej /s. 166/ dr hab. Tomasz Kowalczyk - Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej /s. 165/s. 166/ dr Magdalena Szadkowska - Pracownia Rzeźby Kameralnej /s.165/ dr hab. Wiesław Przyłuski prof. uczelni

- Pracownia Technik Wkłęśłodrukowy /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni lub Z kierunku nowe media - Pracownia Obrazu Cyfrowego / s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek - Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s. 11/ prof. Piotr Ciesielski	lub z kierunku malarstwo : - Malarstwo dla specjalności Rysunek - Rysunek dla specjalności Malarstwo
--	---

oraz

2. Jeden przedmiot do wyboru B z kierunku grafika (120 godz./ sem):

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni

Techniki Cyfrowe /s. 271/ dr hab. Robert Jundo prof. uczelni

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca

Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni

Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek

Pracownia Technik Wkłęśłodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni

Zajęcia w w/w pracowniach odbywają się wg planu zajęć dla tych kierunków.