

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Technologia Malarstwa 12.30 - 14.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Historia malarstwa 11.15 - 12.45 /2 x 45 min/ Aula CPM mgr Bogusław Deptuła	*11.00 – 12.30 /2 x 45 min./ Lektorat - j. angielski mgr Katarzyna Wolska, sala 512
	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
Historia Sztuki Nowoczesnej 16.00 – 17.30 (2x45min) Aula CPM mgr Bogusław Deptuła		
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska - Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski - Sikora - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski - Sikora – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki – s.267 B PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska – Marcinkowska – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński, dr Katarzyna Gołębiowska - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula, mgr Kacper Zaorski – Sikora – s. 272 9) Pracownia Kształtów Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrich, dr Dominika Walczak – s.273

*Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski, hiszpański lub francuski, termin do uzgodnienia z lektorem

UWAGA: Harmonogram zajęć z Wychowania Fizycznego na tablicy przy dziekanacie

Student wybiera jeden przedmiot do wyboru B z następujących pracowni z kierunku grafika

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni

Techniki Cyfrowe /s. 271/ dr hab. inż. Robert Jundo, prof. uczelni

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca

Pracownia Technik Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni

Pracownia Technik Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Ćwiek

Pracownia Technik Włóknodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni

Zajęcia w pracowniach specjalistycznych odbywają się wg planu poszczególnych kierunków.