

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Technologia Malarstwa 08.45 – 10.15 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	**12.30 – 14.00 /2 x 45 min./ cnis pracownia komputerowa do potwierdzenia Lektorat - j. angielski (podział na grupy) mgr Katarzyna Wolska mgr Elżbieta Rodzeń – Leśnikowska
Historia Sztuki Nowożytnej 14.00 – 15.30 /2x45min./ Aula CPM dr Łukasz Sadowski, prof. uczelni		
Podstawy mediów cyfrowych* 15.45 -18.00 /3 x 45 min./ CPM 03/15 dr Piotr Gryz, mgr Marta Kosior	Estetyka 18.00-19.30 /2 x 45 min./ Aula CPM dr hab. Agnieszka Galińska-Toborek	Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	<u>PPRACOWNIE MALARSTWA:</u> 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski - Sikora - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski - Sikora- s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki – s.267 B <u>PRACOWNIE RYSUNKU:</u> 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska - Marcinkowska – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński, dr Katarzyna Gołębiowska - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula, mgr Kacper Zaorski – Sikora – s. 272 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrich, dr Dominika Walczak – s. 273
Wybrane zagadnienia z fotografii * 17.15 – 19.30 /3 x 45min./ sala 110 (miejsce spotkań do ustalenia z prowadzącym na pierwszych zajęciach) mgr Aleksandra Chciuk	Podstawy Kompozycji 13.45 -16.45 /4 x 45 min./ dr Joanna Paliocha – I grupa (nazwiska od A do K) sala 1/33 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od L do Ż) sala 1/33 CPM	

* Jeden przedmiot do wyboru : **Wybrane zagadnienia z fotografii** – czwartek, godz. 17.15 – 19.30 /3 x 45min./ sala 110 (miejsce spotkań do ustalenia z prowadzącym na pierwszych zajęciach)

Podstawy mediów cyfrowych - poniedziałek, godz.15.45 - 18.00 /3 x 45 min./ – CPM sala 03/15

** **Lektoraty (2 x 45min tygodniowo)** do wyboru język angielski, hiszpański lub francuski, termin zajęć do uzgodnienia z lektorem