

I rok

Kierunek Malarstwo - profil ogólnoakademicki

semestr II (letni)
rok akademicki 2025/26

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz	Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 / 2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz	Podstawy grafiki warsztatowej 9.45 – 11.15 /2x45 min./ - 1 grupa (nazwiska od A do M) s.209 11.15 – 12.45 /2x45 min./ - 2 grupa (nazwiska od N do Z) s.209 mgr Irena Zieniewicz
Technologia Malarstwa 10.30 - 12.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Podstawy typografii i DTP 9.45 – 11.15 /2 x 45 min./ s. 111 – 1 grupa (nazwiska od A do K) 11.15 – 12.45 /2 x 45 min./ s. 111 – 2 grupa (nazwiska od L do Z) dr Tomasz Olszyński	
Lektorat** - j. angielski 15.45 – 17.15 /2 x 45 min./s. 511 mgr Katarzyna Wolska	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	
Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 17.30 – 19.00 /2 x 45 min./ aula CPM dr Aleksandra Sumorok		Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
Aktualia sztuki 19.00 – 20.30 /2 x 45min./ aula CPM mgr Bogusław Deptuła		
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska - Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski - Sikora - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski - Sikora – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki – s.267 B
Podstawy Kompozycji 13.45 -16.45 /4 x 45 min./ dr Joanna Paljocha – I grupa (nazwiska od A do M) sala 1/33 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od N do Z) sala 1/33 CPM		PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Ochowska – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska – Marcinkowska – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski – s.73

Podstawy mediów cyfrowych 17.00 -18.30 /2x 45 min./s. 171 dr Piotr Gryz oraz współprowadząca mgr Marta Kosior (podział na grupy, 1 gr dr P. Gryz, 2 gr mgr M. Kosior)		5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński, dr Katarzyna Gołębiowska - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula, mgr Kacper Zaorski – Sikora – s. 272 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych, dr Dominika Walczak – s. 273
---	--	--

* Jeden dzień do wyboru. W zajęciach uczestniczą wszyscy studenci I roku studiów stacjonarnych.

****Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski, hiszpański lub francuski, termin do uzgodnienia z lektorem**