

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 /2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz	Propedeutyka Graficznych Programów Komputerowych * 8.00 - 9.30 / 2 x 45 min./ CYCERON V p. dr inż. Marcin Dziomdziora mgr Mirosław Łukasiewicz	Podstawy grafiki warsztatowej 11.00 - 12.30 /2x45 min./ - 1 grupa (nazwiska od A do M) s.209 12.30 - 14.00 /2x45 min./ - 2 grupa (nazwiska od N do Z) s.209 mgr Irena Zieniewicz
Technologia Malarstwa 10.30 - 12.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Podstawy typografii i DTP 9.45 – 11.15 /2 x 45 min./ s. 111 – 1 grupa (nazwiska od A do K) 11.15 – 12.45 /2 x 45 min./ s. 111 – 2 grupa (nazwiska od L do Z) dr Tomasz Olszyński	
Podstawy Fotografii 12.30 – 14:00 /2x 45 min./ dr hab. Marek Herbig, prof. uczelni Aula CPM	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	Percepcja wizualna - teoria i historia koloru 14.15 – 15.45 /2 x 45 min./ czytelnia czasopism II piętro CNIS dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska prof. uczelni
Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 17.30 – 19.00 /2 x 45 min./ aula CPM dr Aleksandra Sumorok		Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
Aktualia sztuki 19.00 – 20.30 /2 x 45min./ aula CPM mgr Bogusław Deptuła		
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością- dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich– dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 A PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71
Podstawy Kompozycji 13.45 -16.45 /4 x 45 min./ dr Joanna Paljocha – I grupa (nazwiska od A do K) sala 03/14 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa (nazwiska od L do Z) sala 1/33 CPM		

	Prawo Autorskie ** 18.30 – 20.00 aula CPM mgr Igor Duniewski	2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od Studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Kształtowania Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrich – s. 273
--	---	--

* Jeden dzień do wyboru. W zajęciach uczestniczą wszyscy studenci I roku studiów stacjonarnych.

**** Zajęcia z Prawa Autorskiego odbędą się**

10, 24 października 2025, 7, 14 listopada 2025, 9, 16, 23, 30 stycznia 2026

Obowiązkowe szkolenia: BHP, informatyczne i biblioteczne