

II rok

Kierunek Malarstwo - profil ogólnoakademicki

semestr III (zimowy)

rok akademicki 2025/26

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Technologia Malarstwa 08.45 – 10.15 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Rysunek 13.00 - 17.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	**11.45 – 13.15 /2 x 45 min./ sala 512 Lektorat - j. angielski (podział na grupy) mgr Katarzyna Wolska mgr Elżbieta Rodzeń – Leśnikowska
Historia Sztuki Nowożytnej 14.00 – 15.30 /2x45min./ Aula CPM dr Łukasz Sadowski		Wybrane zagadnienia z fotografii * 13.30 – 15.45 /3 x 45min./ s. 110 (miejsce spotkań do ustalenia z prowadzącym na pierwszych zajęciach) mgr Franciszek Ammer
Podstawy mediów cyfrowych* 15.45 -18.00 /3 x 45 min./ CPM 03/15 dr Piotr Gryz	Estetyka 18.00-19.30 /2 x 45 min./ Aula CPM dr hab. Agnieszka Galińska-Toborek	Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progredywnego - dr Jacek Gałęwski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od Studium do Eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Kształtów Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273
	Podstawy Kompozycji 13.45 -16.45 /4 x 45 min./ dr Joanna Paljocha – I grupa sala 03/14 CPM dr Magdalena Kacperska – II grupa sala 1/33 CPM	

** Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski lub francuski, termin zajęć zostanie podany wkrótce

* Jeden przedmiot do wyboru :

- Wybrane zagadnienia z fotografii - środa, godz.13.45 – 16.00 /3 x 45min./ s. 110, (miejsce spotkań do ustalenia z prowadzącym na pierwszych zajęciach)
- Podstawy mediów cyfrowych - poniedziałek, godz.15.45 - 18.00 /3 x 45 min./ – CPM sala 03/15