

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA
Technologia Malarstwa 12.30 - 14.00 /2 x 45 min./ s. 5 dr hab. Grzegorz Kalinowski	Historia malarstwa 11.30 - 13.00 /2 x 45 min/ Aula CPM mgr Bogusław Deptuła	
*14.15 – 15.45 /2 x 45 min./ Lektorat - j. angielski mgr Katarzyna Wolska, s 512.	Rysunek 14.00 - 18.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/	Rysunek 16.00 - 20.30 /6 x 45 min. dla specjalności rysunek/ /4 x 45 min. dla specjalności malarstwo/
Historia Sztuki Nowoczesnej 16.00 – 17.30 (2x45min) Aula CPM mgr Bogusław Deptuła		
CZWARTEK	PIĄTEK	
Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	Malarstwo 9.00 – 13.30 /6 x 45 min. dla specjalności malarstwo/ /4 x 45 min. dla specjalności rysunek/	PPRACOWNIE MALARSTWA: 1) Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - prof. Janusz Antoszczyk – s.265 2) Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni – ul. Franciszkańska 76/78 – s.307 3) Pracownia Malarstwa Studyjnego – dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni - s.71 4) Pracownia Imperatywu Malarskiego - prof. Wojciech Leder - s.274 5) Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni – s.273 6) Pracownia Semantyki Obrazu - dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni – s.211 7) Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - prof. Piotr Stachlewski – s.210 8) Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej – dr Aleksandra Ignasiak – s.272 9) Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni – s.267 A 10) Pracownia Ekspresji Malarskiej - dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni – s.73 11) Pracownia Formy Malarskiej - dr Jakub Łączny s.270 12) Pracownia Doświadczeń Malarskich – dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kojder, prof. uczelni – s.267 B PRACOWNIE RYSUNKU: 1) Pracownia Rysunku Progresywnego - dr Jacek Galewski – s.71 2) Pracownia Rysunku Realistycznego - prof. Andrzej Grenda – s.211 3) Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych - dr Marzena Łukaszuk – s.210 4) Pracownia Form Rysunkowych - dr Katarzyna Miller – s.73 5) Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - prof. Zbigniew Purczyński - s.265 6) Pracownia Konceptu Rysunkowego – dr Michał Rybiński - s.274 7) Pracownia Rysunku, Od studium do eksperymentu – dr Jan Wasiński – s. 267 8) Pracownia Rysunku Użytkowego – dr Daniel Cybula – s. 272 9) Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – dr Andrzej Fydrych – s. 273

*Lektoraty (2 x 45min tygodniowo) do wyboru język angielski niemiecki lub francuski, termin do uzgodnienia z lektorem

Studenci zobowiązani są do odbycia i zaliczenia praktyki w miejscach wskazanych przez opiekuna praktyk. Formę i termin zaliczenia określa opiekun praktyk.

UWAGA: Harmonogram zajęć z Wychowania Fizycznego na tablicy przy dziekanacie

Student wybiera jedną pracownię specjalistyczną z Kierunku Grafika

Pracownia Sitodruku /s. 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni

Techniki Cyfrowe /s. 271/ prof. Grzegorz Chojnacki

Pracownia Techniki Drzeworytniczych i Książka Artystyczna /s. 216/ prof. Dariusz Kaca

Pracownia Techniki Litograficznych /s. 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni

Pracownia Techniki Łączonych /s. 144/ prof. Sławomir Cwiek

Pracownia Techniki Włóknodrukowe /s. 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni

Pracownia Obrazu Cyfrowego /s. CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek

Pracownia Obrazu w Przestrzeni /s.11/ prof. Piotr Ciesielski

Zajęcia w pracowniach specjalistycznych odbywają się wg planu zajęć dla Kierunku Grafika