

3 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2025/2026															
poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek							
8:00		8:00				8:00				8:00					8:00				8:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
9:00	Techniki Wkłęśłodrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni	9:00		Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak		9:00	Techniki Wkłęśłodrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207		Techniki Łączone 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz		*Malarstwo /8 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/ ***Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 11-13.30 /8 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108		Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Cieśliński dr Ignacy Oboz		9:00				9:00				
15		15			15			15				15			15		15		15		15		
30		30			30			30				30			30		30		30		30		30
45		45			45			45				45			45		45		45		45		45
10:00		10:00				10:00				10:00					10:00				10:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
11:00		11:00				11:00				11:00					11:00				11:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
12:00		12:00				12:00				12:00					12:00				12:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
13:00	Techniki Wkłęśłodrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni	13:00				13:00				13:00					13:00				13:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
14:00		14:00				14:00				14:00					14:00				14:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
15:00		15:00				15:00				15:00					15:00				15:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
16:00	Historia sztuki nowoczesnej mgr Bogusław Deptuła 16.00 - 17.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	16:00				16:00				16:00					16:00				16:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
17:00		17:00				17:00				17:00					17:00				17:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
18:00		18:00				18:00				18:00					18:00				18:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
19:00		19:00				19:00				19:00					19:00				19:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				
20:00		20:00				20:00				20:00					20:00				20:00				
15		15				15				15					15				15				
30		30				30				30					30				30				
45		45				45				45					45				45				

**** PRZEDMIOTY Z KIERUNKU FOTOGRAFIA /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Fotografii i Multimediiów:**

1. Pracownia Działań Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

*** PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:**

- 1.Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
- 2.Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołbiewska
- 3.Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 4.Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder,dr Aleksandra Hoffer
- 5.Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski , mgr Eryka Jura
- 6.Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
- 7.Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol
- 8.Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak
- 9.Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
- 10.Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 11.Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
- 12.Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek

- Pracownia Rysunku Progresywnego /s. 71/**
- 1.Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski,mgr Izabela Morzyszek
- 2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
- 3.Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
- 4.Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
- 5.Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
- 6.Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołbiewska
- 7.Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura
- 8.Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 9.Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak

***Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 8 h w tygodniu wg planu Instytutu Animacji i Gier: prof. Gabriel Kołat: czwartki 11 -13.30, piątki 11-13; mgr Szymon Sobczak: wtorki 11.30-14.30, czwartki: 13.45-16.45

UWAGA!
Harmonogram zajęć z języka francuskiego i języka niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia.
Harmonogram z zajęć wychowania fizycznego znajduje się na stronie: <https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/wsp1-grafika-plan>, oraz w gablocie obok Dziekanatu.