

2 ROK												Kierunek Grafika												Semestr zimowy 2026/2027											
poniedziałek						wtorek						środa						czwartek						piątek											
8:00						8:00						8:00						8:00						8:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
9:00						9:00						9:00						9:00						9:00											
Techniki Wkłęśłodrukowe 9.00-13.30 /6 x 45 min./ sale: 202, 203, 207 dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelní, mgr Maria Krasnodębska						Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 204, 205		Techniki Wkłęśłodruko we 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 202, 203, 207		Techniki Litograficzne 9.00-13.30 /6 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelní, dr Tomasz Matczak						** Podstawy Komunikacji Wizualnej /dr hab. Przemysław Hajek/ 9.00 - 11.15 / 3 x 45 min/ s.						*Malarstwo /6 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/													
						Podstawy kompozycji/ 10.45-13.45 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelní																													
12:00						12:00						12:00						12:00						12:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
13:00						13:00						13:00						13:00						13:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
14:00						14:00						14:00						14:00						14:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
15:00						15:00						15:00						15:00						15:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
16:00						16:00						16:00						16:00						16:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
17:00						17:00						17:00						17:00						17:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
18:00						18:00						18:00						18:00						18:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
19:00						19:00						19:00						19:00						19:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											
20:00						20:00						20:00						20:00						20:00											
15						15						15						15						15											
30						30						30						30						30											
45						45						45						45						45											

* PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE / 6x45 min według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:

- Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 270, prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
- Pracownia Obrazu – s. 274, dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelní, dr Katarzyna Gołębiowska
- Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 272, dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelní, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274, prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
- Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273, dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelní, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
- Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211, dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelní, dr Gabriela Cichowska, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210, prof. Piotr Stachlewski, dr Dominika Walczak, dr Aleksandra Koziół
- Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej - s. 73, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
- Pracownia Prześtrzeni Eksperymentu Malarskiego – s. 267 a, dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelní, mgr Eryka Jura
- Pracownia Ekspresji Malarskiej - s. 73, dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelní, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Formy Malarskiej – s. 273 dr Jakub Łączny
- Pracownia Doświadczeń Malarskich - s. 267 b, dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelní, mgr Jarosław Bielecki

- Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71, dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki
- Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211, prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
- Pracownia Rysunku i Techník Ilustracyjnych – s. 210, dr Marzena Łukaszuk, mgr Bartłomiej Flis
- Pracownia Form Rysunkowych – s. 73, dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
- Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s.267 B, prof. Zbigniew Purczyński, mgr Ewelina Ostrowska- Marcinkowska - z Instytutu Grafiki Artystycznej
- Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267 a, dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura
- Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273, dr Andrzej Fydrych, mgr Bartłomiej Flis

*** Termin lekturatu do ustalenia z prowadzącym
** do wyboru Wybrane Zagadnienia z Fotografii(Instytut Fotografii i Multimediów) lub Podstawy Komunikacji Wizualnej (Instytut Projektowania Graficznego)