

2 ROK										Kierunek Grafika										Semestr zimowy 2025/2026									
poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek									
8:00					8:00					8:00					8:00					8:00									
15					15					15					15					15									
30					30					30					30					30									
45					45					45					45					45									
9:00					9:00					9:00					9:00					9:00									
15	Techniki Wkłęsłodrukowe 9.15-13.45 / 6 x 45 min./ sale: 202, 203, 207 dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, mgr Maria Krasnodębska				15	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak				15	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak	**Pracownia Projektowania Graficznego / 3x45min/			*Malarstwo /8 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/					15									
30					30					30								30											
45					45					45								45											
10:00					10:00					10:00								10:00											
15					15	Podstawy kompozycji/ 10.45-13.45 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelni				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
11:00				11:00					11:00					11:00															
15					15	Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 12.30-14.00 /2 x 45 min./				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
12:00				12:00					12:00					12:00															
15					15	Techniki Łączone 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek, dr Oskar Gorzkiewicz				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
13:00				13:00					13:00					13:00															
15					15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr hab. Robert Jundo				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
14:00				14:00					14:00					14:00															
15	Historia Sztuki Nowożytnej dr Łukasz Sadowski 14.00 - 15.30 /2 x 45 min./ AULA CPM				15	*Rysunek /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/				15				15					15										
30					30					30					30														
45					45					45					45														
15:00					15:00					15:00					15:00														
15					15	Techniki Łączone 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr hab. Robert Jundo				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
16:00				16:00					16:00					16:00															
15					15	Techniki Łączone 14.00-17.00 /2 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni, dr Piotr Skowron				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
17:00				17:00					17:00					17:00															
15					15	Techniki Łączone 14.00-17.00 /2 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni, dr Piotr Skowron				15				15					15										
30				30					30					30															
45				45					45					45															
18:00				18:00					18:00					18:00															
15	Podstawy mediów cyfrowych, dr Piotr Gryz/ sala 171/ 18.00-20.15				15	Estetyka 18.00-19.30 /2x45 min./ AULA CPM				15				15					15										
30					30					30					30														
45					45					45					45														
19:00					19:00					19:00					19:00														
15					15				15					15					15										
30					30				30					30					30										
45					45				45					45					45										
20:00				20:00				20:00					20:00						20:00										
15					15				15					15					15										
30					30				30					30					30										
45					45				45					45					45										

**** PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE / 3x45 min według planu Instytutu Projektowania Graficznego/:**

- Projektowanie Plakatu dr hab. Karolina Grudzińska
- Projektowanie Identyfikacji Graficznej dr hab. Przemysław Hajek
- Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Infografiki dr Mariusz Andryszczyk
- Projektowanie Form Multimedialnych dr hab. Jakub Balicki
- Projektowanie Form Litericznych prof. Łukasz Chmielewski
- Projektowanie Grafiki Przestrzennej dr Jakub Stępień

*** PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE / 8x45 min według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:**

- Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
- Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gierga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
- Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
- Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
- Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół
- Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół
- Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak
- Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
- Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
- Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek

- Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzyszek
- Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
- Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
- Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
- Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
- Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiowska
- Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura
- Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Krecacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak

**** Do wyboru zajęcia z Wybranych zagadnień z fotografii lub z Instytutu Projektowania Graficznego (według planu zajęć kierunku Projektowanie Graficzne)**