

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Nazwa przedmiotu	j. polski	Lektorat języka angielskiego	Kod przedmiotu	
	j. angielski	English language course		
Miejsce przedmiotu w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych / Instytut Fotografii i Multimedii		
	Nazwa kierunku	Fotografia i Multimedia		
	Specjalność			
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☒ Stacjonarne	Poziom studiów	☐ I stopnia ☒ II stopnia ☐ jednolite magisterskie
	Profil kształcenia	☒ Ogólnoakademicki ☐ Praktyczny		
	Język wykładowy	angielski		
	Forma zajęć	☐ Ćwiczenia ☐ Wykład ☐ Praktyki	☒ Ćwiczenia audytoryjne	
	Rok studiów	1	Semestr studiów	1
	Forma zaliczenia	☐ Zaliczenie ☒ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	Katarzyna Wolska	Kontakt e-mail	kwolska@asp.lodz.pl
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1 Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym specjalistycznym, związanym tematycznie ze sztuką oraz językiem fachowym z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów. 2 Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym w środowisku zawodowym. 3 Rozwijanie umiejętności formułowania wypowiedzi aprobującej oraz wypowiedzi krytycznej w języku obcym.			
Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		30 h	
	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)		30 h	

RAZEM	60 h
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
W zakresie wiedzy	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie umiejętności			Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
	FM7S_UK11	Student potrafi zrozumieć w języku angielskim treść wypowiedzi ustnej oraz pisemnej, związanej tematycznie ze sztuką, a także z kierunkiem studiów (Fotografia i Multimedia), charakteryzującej się złożoną treścią i szerokim zakresem słownictwa, odpowiednim dla poziomu wyższego średniozaawansowanego. Potrafi wyrazić w języku angielskim opinie aprobujące bądź krytyczne na tematy dotyczące sztuki oraz kierunku studiów oraz przedstawić wypowiedź zawierającą własną ocenę omawianego zjawiska związanego ze sztuką i studiowanym kierunkiem. Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację, której tematem jest problematyka związana z różnymi dziedzinami sztuki oraz ze studiowanym kierunkiem, posługując się świadomie dobranym słownictwem specjalistycznym, właściwym dla poziomu wyższego średniozaawansowanego Ma umiejętność płynnego porozumiewania się w języku angielskim oraz komunikowania z osobami z pokrewnych branż na poziomie wyższym średniozaawansowanym.	wypowiedź ustna przedstawienie prezentacji zaliczenie na ocenę
W zakresie kompetencji społecznych	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
Treści programowe	Student poszerza i wzbogaca zasób słownictwa właściwego dla tematyki związanej z różnymi dziedzinami sztuki, studiowanym kierunkiem i własną twórczością poprzez zaznajamianie się z odpowiednio dobranymi, filmami i tekstami, które charakteryzują się szerokim zakresem słownictwa i złożoną treścią. Ćwiczy umiejętność wypowiadania się na temat sztuki i projektowania, przygotowując i prezentując wypowiedzi odnoszące się do treści obejrzanych filmów i przeczytanych artykułów, a główny nacisk kładziony jest na tematykę związaną ze studiowanym kierunkiem oraz na własne doświadczenia artystyczne i własną twórczość. Student korzysta z posiadanego szerokiego zasobu słownictwa odpowiedniego dla poziomu wyższego średniozaawansowanego. Ćwiczy przygotowanie do indywidualnych występów poprzez samodzielne opracowanie i wygłaszanie prezentacji przedstawiającej tematykę związaną ze studiowanym kierunkiem oraz własny dorobek artystyczny. Przygotowując wystąpienia student świadomie korzysta z umiejętnie zweryfikowanych źródeł informacji.		
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne		

Wykaz literatury	Obowiązkowa	Materiały opracowane na podstawie artykułów i filmów ze źródeł internetowych.	
	Uzupełniająca		
Dodatkowe informacje			
Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)
	prezentacja		20
	wypowiedź ustna		60
	zaliczenie na ocenę		20
Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)	Opis wymagań	
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyrażnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie	
	Bardzo dobry (5,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny	
	Dobry plus (4,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami	
	Dobry (4,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację	
	Dostateczny plus (3,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności	
	Dostateczny (3,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym	
	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte	
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte	
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte	

Data sporządzenia karty	15. 06. 2026
--------------------------------	--------------