

| Pole                                                                   | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informacje o przedmiocie</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Nazwa przedmiotu</b>                                                | j. polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Konservatorium monograficzne                                                                                                | <b>Kod przedmiotu</b>      |                                                                                                                                   |
|                                                                        | j. angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Monographic seminar                                                                                                         |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Miejsce przedmiotu w systemie studiów</b>                           | <b>Wydział / instytut</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Wydział Sztuk Pięknych, Instytut Fotografii i Multimediów                                                                   |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Nazwa kierunku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Fotografia i Multimedia                                                                                                     |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Specjalność</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | wszystkie                                                                                                                   |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Forma studiów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Niestacjonarne<br><input checked="" type="checkbox"/> Stacjonarne                                  | <b>Poziom studiów</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> jednolite magisterskie |
|                                                                        | <b>Profil kształcenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> Ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> Praktyczny                                    |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Język wykładowy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | polski                                                                                                                      |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Forma zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> Ćwiczenia <input type="checkbox"/> Wykład <input type="checkbox"/> Praktyki             |                            | <input type="checkbox"/> inne (jakie)                                                                                             |
|                                                                        | <b>Rok studiów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | III                                                                                                                         | <b>Semestr studiów</b>     | 5                                                                                                                                 |
|                                                                        | <b>Forma zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Zaliczenie <input type="checkbox"/> Zaliczenie z oceną <input type="checkbox"/> Egzamin |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Opiekun karty przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dr Tomasz Załuski                                                                                                           |                            | <b>Kontakt e-mail</b>                                                                                                             |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                               | Wiedza o historii fotografii w XIX i XX wieku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Informacje szczegółowe</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Założenia i cele przedmiotu</b>                                     | 1. Zapoznanie studentek i studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu współczesnej fotografii pojmowanej jako medium sztuk wizualnych. Nacisk kładziony jest na wszechstronną charakterystykę działań artystycznych z użyciem fotografii, ich wymiar globalny i lokalne specyfiki, istnienie fotografii na przecięciu z innymi typami praktyk i mediów artystycznych, jej materialność i wirtualność, znaczenia społeczno-kulturowe i funkcje narracyjne.<br>2. Rozwijanie umiejętności budowania narracji za pomocą obrazów fotograficznych, analizy i interpretacji współczesnych praktyk artystycznych z użyciem fotografii, a także poszukiwania w ich polu odniesień dla własnych realizacji twórczych.<br>3. Wyrabianie zdolności w zakresie autointerpretacji i autokomentarza, przydatne w przygotowaniu pisemnej części dyplomu licencjackiego, jak również w późniejszej działalności zawodowej. |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Aktywność i liczba godzin pracy studenta</b><br><br>(1 ECTS = 30 h) | <b>Aktywność studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             | <b>Liczba godzin pracy</b> |                                                                                                                                   |
|                                                                        | Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             | 30                         |                                                                                                                                   |
|                                                                        | Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             | 30                         |                                                                                                                                   |

|                     |    |
|---------------------|----|
| RAZEM               | 60 |
| Liczba punktów ECTS | 2  |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu  |                  |                                                                                                                         |                                      |
|------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| W zakresie wiedzy                  | Efekt kierunkowy | Treść efektu przedmiotowego                                                                                             | Formy weryfikacji osiągnięcia efektu |
|                                    | FM6S_WG04        | Definiuje podstawowe pojęcia używane do opisu, analizy i interpretacji współczesnej fotografii w polu sztuk wizualnych. | Odpowiedź ustna                      |
|                                    | FM6S_WG05        | Charakteryzuje główne tendencje we współczesnej fotografii jako sztuce.                                                 | Odpowiedź ustna                      |
|                                    | FM6S_WG05        | Zna główne zasady konstruowania narracji wizualnych przy pomocy obrazów fotograficznych.                                | Prezentacja projektu/zadania         |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
| W zakresie umiejętności            | Efekt kierunkowy | Treść efektu przedmiotowego                                                                                             | Formy weryfikacji osiągnięcia efektu |
|                                    | FM6S_UK10        | Analizuje i interpretuje przykłady współczesnych praktyk artystycznych z użyciem fotografii.                            | Odpowiedź ustna                      |
|                                    | FM6S_UK10        | Konstruuje proste narracje wizualne z wykorzystaniem obrazów fotograficznych.                                           | Prezentacja projektu/zadania         |
|                                    | FM6S_UK10        | Dokonuje autoanalizy i tworzy autokomentarz z narracją o własnej twórczości.                                            | Odpowiedź ustna                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
| W zakresie kompetencji społecznych | Efekt kierunkowy | Treść efektu przedmiotowego                                                                                             | Formy weryfikacji osiągnięcia efektu |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |
|                                    |                  |                                                                                                                         |                                      |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Treści programowe</b>  | <p>Współczesny model fotografii jako sztuki wizualnej. Dziedzictwo konceptualizmu, sztuki performance, instalacji i malarstwa;<br/>Fotografia w świecie globalnym – praktyki współczesnego dokumentu ;<br/>Estetyka „deadpan”; Fotografia intymna i użycie stylistyk fotografii amatorskiej;<br/>Społeczne znaczenia fotografii. Obrazowanie przeszłych i aktualnych wydarzeń: konfliktów militarnych, kryzysów humanitarnych, procesów imigracyjnych, mechanizmów ekonomiczno-społecznych i kulturowych;<br/>Przedmiot jako ślad, pamięć, performance i narracja;<br/>Postfotografia – materialność i cyfrowość;<br/>Performensy tożsamości;<br/>Fotografia reżyserowana, konwencja "tableau" i estetyka kinematograficzna. Narracyjność w fotografii;<br/>Książki fotograficzne jako narracje obrazowe;<br/>Autointerpretacja i autokomentarz – rekonstruowanie przeszłej trajektorii twórczej, wskazywania odniesień historycznych i teoretycznych, artykułowanie i prezentacja własnej koncepcji twórczej.</p> |
| <b>Metody dydaktyczne</b> | Konwersatorium, wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych, warsztaty, prezentacje, analiza tekstu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                           |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wykaz literatury</b>                                   | <b>Obowiązkowa</b>                                | <p>Cotton Charlotte, Fotografia jako sztuka współczesna, Universitas, Kraków 2010<br/>Gorczyca Łukasz, Mazur Adam [red.], Fotoblok. Europa Środkowa w książkach fotograficznych, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2019<br/>Mazur Adam, Historie fotografii w Polsce 1839-2009, Fundacja Sztuk Wizualnych, Warszawa 2000<br/>Mazur Adam [red.], Nowi dokumentaliści, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa 2006<br/>Michałowska Marianna, Foto-teksty. Związku fotografii z narracją, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2012</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                           | <b>Uzupełniająca</b>                              | <p>Barthes Roland, Światło obrazu. Uwagi o fotografii, Wydawnictwo KR, Warszawa 1995<br/>Bogunia-Borowska Małgorzata, Sztopka Piotr [red.]. Fotospołeczeństwo. Antologia tekstów z socjologii wizualnej, Znak, Kraków 2012<br/>Campany David [ed.], Art and Photography, Phaidon Press Ltd., London 2003<br/>Ferenc Tomasz, Makowski Krzysztof [red.], Przestrzenie fotografii. Antologia tekstów, Galeria f5 &amp; Księgarnia Fotograficzna, Łódź 2005<br/>Osborne Peter, Photography and the Contemporary Cultural Condition, Routledge, London 2018<br/>Rosenblum Naomi, Historia fotografii światowej, Wydawnictwo Baturo Grafis Projekt, Bielsko-Biała 2005<br/>Rouillé André, Fotografia między dokumentem a sztuką współczesną, Universitas, Kraków 2007</p> |
| <b>Dodatkowe informacje</b>                               | ---                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się</b> | <b>Sposób oceniania (składowe)</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                           | <b>Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                           | Odpowiedź ustna                                   | 50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                           | Prezentacja projektu/zadania                      | 50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                           |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kryteria oceny</b>                                     | <b>Ocena</b><br>(określona stopniem)              | <b>Opis wymagań</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                           | Celujący (5,5)                                    | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyrażnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                          |                        |                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Egzamin /<br/>zaliczenie na ocenę</b> | Bardzo dobry (5,0)     | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny                              |
|                                          | Dobry plus (4,5)       | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami                                  |
|                                          | Dobry (4,0)            | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację |
|                                          | Dostateczny plus (3,5) | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności            |
|                                          | Dostateczny (3,0)      | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym                        |
|                                          | Niedostateczny (2,0)   | efekty uczenia się nie zostały osiągnięte                                                                  |
| <b>Zaliczenie</b>                        | Zaliczony (Zal)        | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte                                                            |
|                                          | Niezaliczony (NZal)    | zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte                                                        |
| <b>Data sporządzenia karty</b>           | 1.06.2026              |                                                                                                            |