

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Nazwa przedmiotu	j. polski	Lektorat języka angielskiego	Kod przedmiotu	
	j. angielski	English language course		
Miejsce przedmiotu w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych / Instytut Fotografii i Multimedii		
	Nazwa kierunku	Fotografia i Multimedia		
	Specjalność			
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☒ Stacjonarne	Poziom studiów	☒ I stopnia ☐ II stopnia ☐ jednolite magisterskie
	Profil kształcenia	☒ Ogólnoakademicki ☐ Praktyczny		
	Język wykładowy	angielski		
	Forma zajęć	☐ Ćwiczenia ☐ Wykład ☐ Praktyki		X ćwiczenia audytoryjne
	Rok studiów	3	Semestr studiów	5
	Forma zaliczenia	☒ Zaliczenie ☐ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	Katarzyna Wolska	Kontakt e-mail	kwolska@asp.lodz.pl
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 5 semestr studiów na poszczególnych kierunkach Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1 Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem specjalistycznym, związanym tematycznie ze sztuką, oraz językiem fachowym z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów. 2 Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym w środowisku zawodowym. 3 Przygotowanie studenta do przedstawienia własnych osiągnięć twórczych oraz do rozmowy na temat własnej twórczości.			
Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		30 h	
	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)		30 h	

RAZEM	60 h
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
W zakresie wiedzy	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie umiejętności	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
	FM6S_UK11	Student potrafi zrozumieć w języku angielskim treść filmu i wypowiedzi pisemnej związanych tematycznie ze sztuką lub kierunkiem studiów i charakteryzujących się szerokim zakresem słownictwa i złożoną treścią. Potrafi sformułować wypowiedź ustną odnoszącą się do obejrzanego filmu, przeczytanego artykułu oraz własnej twórczości. Potrafi płynnie wyrazić w języku angielskim w formie ustnej opinie na tematy dotyczące sztuki, kierunku studiów oraz własnej twórczości. Potrafi przygotować i przedstawić w języku angielskim wypowiedź lub prezentację dotyczącą zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz własną twórczością swobodnie operując słownictwem charakterystycznym dla poziomu B2. Student potrafi publicznie wyrazić opinię na tematy związane ze sztuką, studiowanym kierunkiem i własną twórczością świadomie dobierając i swobodnie operując odpowiednim słownictwem, właściwym dla poziomu średniozaawansowanego. Posiada kompetencje do swobodnej komunikacji na arenie międzynarodowej. Potrafi efektywnie wykorzystać nabytą wiedzę publicznie prezentując swój dorobek, opisując go odpowiednim, świadomie dobranym, szeroko rozwiniętym słownictwem, właściwym dla poziomu średniozaawansowanego.	wypowiedź ustna przedstawienie prezentacji zaliczenie
W zakresie kompetencji społecznych	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
Treści programowe	Student utrwała i jednocześnie dalej poszerza i wzbogaca zasób słownictwa właściwego dla tematyki związanej z różnymi dziedzinami sztuki, studiowanym kierunkiem i własną twórczością poprzez zaznajamianie się z odpowiednio dobranymi, filmami i tekstami, które charakteryzują się szerokim zakresem słownictwa i złożoną treścią. Dalej doskonali umiejętność wypowiadania się na temat sztuki i projektowania, przygotowując i prezentując wypowiedzi odnoszące się do treści obejrzanych filmów i przeczytanych artykułów, a główny nacisk kładziony jest na własne doświadczenia artystyczne i własną twórczość. Student swobodnie korzysta z posiadanego szerokiego zasobu słownictwa odpowiedniego dla poziomu średniozaawansowanego. Dalej pogłębia przygotowanie do indywidualnych występów poprzez samodzielne opracowanie i wygłoszenie prezentacji przedstawiającej własny dorobek artystyczny. Przygotowując wystąpienia student świadomie korzysta z umiejętnie zweryfikowanych źródeł informacji.		
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne		

Wykaz literatury	Obowiązkowa	Materiały opracowane na podstawie artykułów i filmów ze źródeł internetowych.	
	Uzupełniająca		
Dodatkowe informacje			
Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)
	prezentacja		20
	wypowiedź ustna		60
	zaliczenie		20
Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)	Opis wymagań	
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyraźnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie	
	Bardzo dobry (5,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny	
	Dobry plus (4,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami	
	Dobry (4,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację	
	Dostateczny plus (3,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności	
	Dostateczny (3,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym	
	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte	
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte	
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte	

Data sporządzenia karty	15. 06. 2026
--------------------------------	--------------