

| Pole                                                                   | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informacje o przedmiocie</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Nazwa przedmiotu</b>                                                | j. polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Inscenizacja fotograficzna 1                                                                                                | <b>Kod przedmiotu</b>      | FM.SLS302                                                                                                                         |
|                                                                        | j. angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Staged Photography 1                                                                                                        |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Miejsce przedmiotu w systemie studiów</b>                           | <b>Wydział / instytut</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Wydział Sztuk Pięknych, Instytut Fotografii i Multimediów                                                                   |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Nazwa kierunku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fotografia i Multimedia                                                                                                     |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Specjalność</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Forma studiów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> Niestacjonarne<br><input checked="" type="checkbox"/> Stacjonarne                                  | <b>Poziom studiów</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> jednolite magisterskie |
|                                                                        | <b>Profil kształcenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> Ogólnoakademicki <input type="checkbox"/> Praktyczny                                    |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Język wykładowy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | polski                                                                                                                      |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Forma zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Ćwiczenia <input type="checkbox"/> Wykład <input type="checkbox"/> Praktyki             |                            | <input type="checkbox"/> inne (jakie)                                                                                             |
|                                                                        | <b>Rok studiów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                                                                                                           | <b>Semestr studiów</b>     | 3                                                                                                                                 |
|                                                                        | <b>Forma zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> Zaliczenie <input checked="" type="checkbox"/> Zaliczenie z oceną <input type="checkbox"/> Egzamin |                            |                                                                                                                                   |
|                                                                        | <b>Opiekun karty przedmiotu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Paweł Giza                                                                                                                  |                            | <b>Kontakt e-mail</b>                                                                                                             |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                               | Status studenta 2 roku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Informacje szczegółowe</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Założenia i cele przedmiotu</b>                                     | 1. Wprowadzenie do pracy z przestrzenią, światłem i modelem w fotografii inscenizowanej.<br>2. Kształtowanie umiejętności organizacji i planowania sesji fotograficznej.<br>3. Rozwijanie umiejętności budowania scenografii i przekazu wizualnego.<br>4. Poznanie podstaw pracy z człowiekiem przed obiektywem.<br>5. Pokazanie roli narracji i kontekstu w fotografii inscenizowanej. |                                                                                                                             |                            |                                                                                                                                   |
| <b>Aktywność i liczba godzin pracy studenta</b><br><br>(1 ECTS = 30 h) | <b>Aktywność studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             | <b>Liczba godzin pracy</b> |                                                                                                                                   |
|                                                                        | Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             | 45                         |                                                                                                                                   |
|                                                                        | Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             | 15                         |                                                                                                                                   |
|                                                                        | RAZEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             | 60                         |                                                                                                                                   |
|                                                                        | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             | 2                          |                                                                                                                                   |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                    | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Treść efektu przedmiotowego                                                                                                                                                                                       | Formy weryfikacji osiągnięcia efektu                            |
| W zakresie wiedzy                  | FM6S_WG02<br>FM6S_WG03<br>FM6S_WG04<br>FM6S_WG05                                                                                                                                                                                                                                                                | Zna podstawowe zasady tworzenia obrazu inscenizowanego: światło, relacja fotograf-model, przestrzeń i rekwizyt.<br>Zna etapy planowania sesji fotograficznej oraz potrafi określić role w zespole fotograficznym. | Zaliczenie na ocenę<br>Przegląd prac<br>Obrona projektu/zadania |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| W zakresie umiejętności            | FM6S_UO09<br>FM6S_UU08<br>FM6S_UW01<br>FM6S_UW03<br>FM6S_UW05                                                                                                                                                                                                                                                   | Potrafi zaplanować i zrealizować prostą inscenizację fotograficzną zgodnie z określoną koncepcją.<br>Prowadzi komunikację z osobą fotografowaną, potrafi ustawić pozę i zadbać o relację model - kamera.          | Zaliczenie na ocenę<br>Przegląd prac<br>Obrona projektu/zadania |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| W zakresie kompetencji społecznych |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |
| Treści programowe                  | Kontekst i język fotografii inscenizowanej.<br>Przestrzeń, rekwizyt i światło jako elementy budowania sceny.<br>Praca z modelem - komunikacja i ekspresja.<br>Światło studyjne i zastane - podstawy zastosowań.<br>Realizacja prostego ćwiczenia inscenizowanego.<br>Selekcja i omówienie materiału zdjęciowego |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                 |

|                           |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metody dydaktyczne</b> | Ćwiczenia audytoryjne<br>Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe<br>Ćwiczenia projektowe<br>Konsultacje<br>Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych<br>Zajęcia technologiczne |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wykaz literatury</b> | Obowiązkowa   | Susan Bright, Art Photography Now, Thames & Hudson.<br>Mary Warner Marien, Fotografia. Kluczowe koncepcje, Universitas.<br>Hans Belting, Antropologia obrazu, Kraków 2012.<br>Roland Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996.<br>Cindy Sherman, Gregory Crewdson — albumy i katalogi |
|                         | Uzupełniająca |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Dodatkowe informacje</b> |  |
|-----------------------------|--|

| <b>Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się</b> | <b>Sposób oceniania (składowe)</b> |  | <b>Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)</b> |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
|                                                           | Przegląd prac                      |  | 30                                                |
|                                                           | Odpowiedź ustna                    |  | 20                                                |
|                                                           | Zaliczenie na ocenę                |  | 30                                                |
|                                                           | Obrona projektu/zadania            |  | 20                                                |

| <b>Kryteria oceny</b>                | <b>Ocena (określona stopniem)</b> | <b>Opis wymagań</b>                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Egzamin / zaliczenie na ocenę</b> | Celujący (5,5)                    | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyraźnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie |
|                                      | Bardzo dobry (5,0)                | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny                                                                                               |
|                                      | Dobry plus (4,5)                  | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami                                                                                                   |
|                                      | Dobry (4,0)                       | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację                                                                  |
|                                      | Dostateczny plus (3,5)            | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności                                                                             |
|                                      | Dostateczny (3,0)                 | efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym                                                                                         |

|                                |                      |                                                     |
|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|
|                                | Niedostateczny (2,0) | efekty uczenia się nie zostały osiągnięte           |
| <b>Zaliczenie</b>              | Zaliczony (Zal)      | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte     |
|                                | Niezaliczony (NZal)  | zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte |
| <b>Data sporządzenia karty</b> | 21.04.2026           |                                                     |