

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Działania w przestrzeni społecznej 1	j. polski	Działania w przestrzeni społecznej 1	Kod przedmiotu	FM.SLS308
	j. angielski	Actions in Social Space 1		
Miejsce przedmiotu w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych / Instytut Fotografii i Multimediów		
	Nazwa kierunku	Fotografia i Multimedia		
	Specjalność	-		
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☒ Stacjonarne	Poziom studiów	☐ I stopnia ☐ II stopnia ☐ jednolite magisterskie
	Profil kształcenia	Ogólnoakademicki ☒ Praktyczny		
	Język wykładowy			
	Forma zajęć	☒ Ćwiczenia ☐ Wykład ☐ Praktyki		☐ inne (jakie)
	Rok studiów	2	Semestr studiów	3
	Forma zaliczenia	☐ Zaliczenie ☒ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	Dr Agnieszka Chojnacka		Kontakt e-mail achojnacka@asp.lodz.pl
Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność obsługi aparatu fotograficznego, kamery cyfrowej oraz komputera.			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1. Umiejętność doboru właściwych parametrów technicznych aparatu i kamery w celu uzyskania planowanego efektu plastycznego. 2. Zapoznanie studenta z podstawami różnych konwencji artystycznych. 3. Wstęp do pracy z wykorzystaniem różnych strategii twórczych.			
Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		45	
	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)		15	

RAZEM	60
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie wiedzy	FM6S_WG03	Zrozumienie zasady pracy artystycznej w przestrzeni publicznej.	Zaliczenie na ocenę Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
	FM6S_WK06	Zrozumienie zasady pracy artystycznej w przestrzeni publicznej.	Zaliczenie na ocenę Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
W zakresie umiejętności	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
	FM6S_UK10	Zdolność zaprojektowania własnej wypowiedzi twórczej. Posługiwanie się różnymi mediami w kontekście przestrzeni publicznej.	Zaliczenie na ocenę Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
	FM6S_UW01	Zdolność zaprojektowania własnej wypowiedzi twórczej. Posługiwanie się różnymi mediami w kontekście przestrzeni publicznej.	Zaliczenie na ocenę Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
	FM6S_UW05	Zdolność zaprojektowania własnej wypowiedzi twórczej. Posługiwanie się różnymi mediami w kontekście przestrzeni publicznej.	Zaliczenie na ocenę Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.

	FM6S_UW07	Zdolność zaprojektowania własnej wypowiedzi twórczej. Posługiwanie się różnymi mediami w kontekście przestrzeni publicznej.	Zaliczenie na ocenę Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
W zakresie kompetencji społecznych	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
	FM6S_KK03	Zdolność oceny i wyrażania się na temat własnych i grupowych realizacji ćwiczeń. Próba pracy w małych zespołach.	Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
	FM6S_KR05	Zdolność oceny i wyrażania się na temat własnych i grupowych realizacji ćwiczeń. Próba pracy w małych zespołach.	Efekty kształcenia weryfikowane są podczas regularnych korekt zadania realizowanego w danym semestrze. Istotnym elementem jest bieżące przygotowanie do zajęć, zaangażowanie i aktywność.
Treści programowe	Przestrzeń publiczna jako środowisko aktywności artystycznej. Analiza relacji treści i formy komunikatu tekstowego względem otoczenia, w którym funkcjonuje. Wprowadzenie w specyfikę dokamerowych działań performatywnych. Badanie relacji obrazu fotograficznego lub video i materiału audialnego.		
Metody dydaktyczne	Konsultacje, Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych, Praktyka zawodowa		

Wykaz literatury	Obowiązkowa	Tony Godfrey, Conceptual Art (Art and Ideas) Paperback, 1998 Edward Thitchell Hall, Ukryty wymiar, Warszawa, 2009	
	Uzupełniająca	Łukasz Ronduda, Piotr Uklański, Sztuka polska lat 70. Awangarda. CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa, 2009 Redakcja naukowa: Tomasz Załuski, Skuteczność Sztuki, Muzeum Sztuki & Authors, Łódź 2014 Łukasz Ronduda, Gabriela Sitek, Historie filmu awangardowego. Od dadaizmu do postinternetu, Wydawnictwo Oko na kino – Korporacja ha!art, Warszawa 2020	
Dodatkowe informacje			
Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)
	Zaliczenie na ocenę		60%
	Przegląd prac		40%
Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)	Opis wymagań	
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyraźnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie	
	Bardzo dobry (5,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny	
	Dobry plus (4,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami	
	Dobry (4,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację	
	Dostateczny plus (3,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności	
	Dostateczny (3,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym	
	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte	
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte	
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte	

Data sporządzenia karty	20.04.2026
--------------------------------	------------