

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Nazwa przedmiotu	j. polski	Fotografia elementarna 1	Kod przedmiotu	FM.SLS108
	j. angielski	Basic Photography 1		
Miejsce przedmiotu w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych, Instytut Fotografii i Multimediów		
	Nazwa kierunku	Fotografia i Multimedia		
	Specjalność			
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☒ Stacjonarne	Poziom studiów	☒ I stopnia ☐ II stopnia ☐ jednolite magisterskie
	Profil kształcenia	☒ Ogólnoakademicki ☐ Praktyczny		
	Język wykładowy	polski		
	Forma zajęć	☒ Ćwiczenia ☐ Wykład ☐ Praktyki		☐ inne (jakie)
	Rok studiów	I	Semestr studiów	I
	Forma zaliczenia	☐ Zaliczenie ☒ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	Paweł Giza		Kontakt e-mail
Wymagania wstępne	Status studenta 1 roku.			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1. Poznanie podstawowych zasad funkcjonowania obrazu fotograficznego. 2. Opanowanie elementarnych umiejętności technicznych wykonywania zdjęć. 3. Kształtowanie wrażliwości wizualnej oraz umiejętności obserwacji. 4. Rozwijanie umiejętności świadomego kadrowania i budowania kompozycji. 5. Przygotowanie do samodzielnej pracy nad projektem artystycznym.			
Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		30	
	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)		60	
	RAZEM		90	
	Liczba punktów ECTS		3	

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie wiedzy	FM6S_WG01	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu fotografii (kompozycja, ekspozycja, światło) oraz potrafi rozpoznać formalne elementy obrazu fotograficznego. Rozumie wpływ parametrów ekspozycji na przekaz wizualny oraz świadomie stosuje podstawowe środki wyrazu.	Przegląd prac Obrona projektu/zadania Zaliczenie
W zakresie umiejętności	FM6S_UO09 FM6S_UU08 FM6S_UW03 FM6S_UW05	Realizuje poprawnie naświetlone zdjęcia o przemysłowej kompozycji, odpowiadające założeniom zadania. Samodzielnie przygotowuje i prezentuje zestaw zdjęć, potrafi zwięźle omówić założenia własnej pracy.	Przegląd prac Obrona projektu/zadania Zaliczenie
W zakresie kompetencji społecznych	FM6S_KK02	Potrafi przyjmować konstruktywną krytykę i wykorzystuje ją w procesie twórczym. Odpowiedzialnie korzysta ze sprzętu oraz organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP.	Odpowiedź ustna
Treści programowe	Fotografia jako medium - aparat i obserwacja świata. Ekspozycja: zależności między czasem, przysłoną i ISO. Kompozycja obrazu - wybór kadru, perspektywy i punktu widzenia. Światło zastane - kierunek, jakość, temperatura barwowa. Tematyzacja fotografii: obiekt, przestrzeń, gest. Selekcja i podstawowa edycja zdjęć. Realizacja i prezentacja projektu artystycznego		

Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Zajęcia informatyczne Konsultacje Ćwiczenia audytoryjne
---------------------------	--

Wykaz literatury	Obowiązkowa	R. Barthes, Światło Obrazu, Warszawa 1996 Michael Freeman, Okiem fotografa. Kompozycja w fotografii, Galaktyka. Zbigniew Tomaszczuk, Świadomość kadru, Września 2003
	Uzupełniająca	John Hedgecoe, Nowoczesna szkoła fotografii, Galaktyka. John Berger, Sposoby widzenia, Karakter. Ansel Adams, Negatyw, Galaktyka.

Dodatkowe informacje	
-----------------------------	--

Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)
	Przegląd prac	30
	Odpowiedź ustna	10
	Zaliczenie	30
	Obrona projektu/zadania	30

Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)		Opis wymagań	
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)		efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyrażnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie	
	Bardzo dobry (5,0)		efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny	
	Dobry plus (4,5)		efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami	
	Dobry (4,0)		efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację	
	Dostateczny plus (3,5)		efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności	
	Dostateczny (3,0)		efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym	

	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Data sporządzenia karty	21.04.2026	