

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Nazwa przedmiotu	j. polski	Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego 1	Kod przedmiotu	FM.SLS104
	j. angielski	Digital Photo Image Processing 1		
Miejsce przedmiotu w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych, Instytut Fotografii i Multimediów		
	Nazwa kierunku	Fotografia i Multimedia		
	Specjalność			
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☒ Stacjonarne	Poziom studiów	☒ I stopnia ☐ II stopnia ☐ jednolite magisterskie
	Profil kształcenia	☒ Ogólnoakademicki ☐ Praktyczny		
	Język wykładowy	polski		
	Forma zajęć	☒ Ćwiczenia ☐ Wykład ☐ Praktyki		☐ inne (jakie)
	Rok studiów	1	Semestr studiów	1
	Forma zaliczenia	☐ Zaliczenie ☒ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	Paweł Giza		Kontakt e-mail
Wymagania wstępne	Status studenta 1 roku.			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1. Poznanie podstaw cyfrowych procesów przetwarzania obrazu fotograficznego. 2. Opanowanie podstawowych narzędzi i funkcji programu graficznego. 3. Rozwijanie umiejętności korekty ekspozycji, barwy i kontrastu. 4. Kształtowanie umiejętności organizacji i archiwizacji plików fotograficznych. 5. Przygotowanie do samodzielnej obróbki zdjęć w prostym zakresie.			
Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		30	
	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)		30	
	RAZEM		60	
	Liczba punktów ECTS		2	

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
W zakresie wiedzy	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie umiejętności	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
	FM6S_UW01	Student potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami cyfrowej edycji obrazu oraz rozumie zasady ich działania.	Odpowiedź ustna Przegląd prac Zaliczenie
	FM6S_UW03	Student potrafi stosować podstawowe metody edycji obrazu fotograficznego, w tym korekcję tonalną, kolorystyczną i przygotowanie pliku do zapisu.	Odpowiedź ustna Przegląd prac Zaliczenie
	FM6S_UW05	Student potrafi świadomie komponować obraz oraz dobierać środki formalne w procesie postprodukcji cyfrowej.	Odpowiedź ustna Przegląd prac Zaliczenie
W zakresie kompetencji społecznych	Efekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
Treści programowe	Wprowadzenie do cyfrowego przetwarzania zdjęć. Format plików, organizacja i archiwizacja materiału. Korekcja ekspozycji, balansu bieli i kontrastu. Narzędzia tonalne - histogram, poziomy, krzywe. Podstawowy retusz i poprawa jakości obrazu. Przygotowanie plików do prezentacji i druku.		

Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Zajęcia informatyczne Konsultacje Ćwiczenia audytoryjne
---------------------------	--

Wykaz literatury	Obowiązkowa	Scott Kelby, Photoshop dla fotografów, Helion. Martin Evening, Adobe Photoshop — klasyczny podręcznik, Helion.
	Uzupełniająca	Michael Freeman, Postprodukcja. Obróbka zdjęć dla fotografów, Galaktyka.

Dodatkowe informacje	
-----------------------------	--

Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)
	Przegląd prac	80
	Odpowiedź ustna	20

Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)	Opis wymagań
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyrażnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie
	Bardzo dobry (5,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny
	Dobry plus (4,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami
	Dobry (4,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację
	Dostateczny plus (3,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności
	Dostateczny (3,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym

	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Data sporządzenia karty	21.04.2026	