

Pole	Opis			
Informacje o przedmiocie				
Nazwa przedmiotu	j. polski	Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej 1	Kod przedmiotu	SW.SLO101
	j. angielski			
Miejsce przedmiot u w systemie studiów	Wydział / instytut	Wydział Sztuk Pięknych		
	Nazwa kierunku	Instytut Fotografii i Multimedialności		
	Specjalność			
	Forma studiów	☐ Niestacjonarne ☒ Stacjonarne	Poziom studiów	☒ I stopnia magisterskie ☐ II stopnia ☐ jednolite
	Profil kształcenia	☐ Ogólnoakademicki ☐ Praktyczny		
	Język wykładowy	polski		
	Forma zajęć	☐ Ćwiczenia ☒ Wykład	☐ Praktyki ☐ inne (jakie)	
	Rok studiów	1 rok	Semestr studiów	1 semestr
	Forma zaliczenia	☒ Zaliczenie ☐ Zaliczenie z oceną ☐ Egzamin		
	Opiekun karty przedmiotu	Dr Aleksandra Sumorok	Kontakt e-mail	asumorok@asp.lodz.pl
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie się na studia pierwszego stopnia			
Informacje szczegółowe				
Założenia i cele przedmiotu	1. zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki starożytnej; 2. prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym; 3. prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych; 4. kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk.			
Aktywność i liczba	Aktywność studenta		Liczba godzin pracy	
	Udział w zajęciach dydaktycznych objętych harmonogramem realizacji programu studiów		30 godzin	

Aktywność i liczba godzin pracy studenta (1 ECTS = 30 h)	Praca własna studenta (w tym m. in.: zadania domowe, przygotowanie prac etapowych i / lub końcowych, przygotowanie do zaliczenia / egzaminu, zapoznanie się z literaturą, udział w konsultacjach i inne)	30 godzin
	RAZEM	60 godzin
	Liczba punktów ECTS	2 ECTS

Efekty uczenia się dla przedmiotu			
	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie wiedzy	FM6S_WG04	Identyfikuje i klasyfikuje najważniejsze zjawiska oraz dzieła sztuki starożytnej, rozumie ich znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej i późniejszych tradycji artystycznych.	Zaliczenie
	FM6S_WG05	Zna najważniejsze zjawiska, dzieła oraz sposoby obrazowania charakterystyczne dla sztuki starożytnej, rozumie ich rozwój i znaczenie w kontekście historii sztuki oraz wpływ na późniejsze tradycje artystyczne.	Zaliczenie
	FM6S_WK06	Charakteryzuje główne zagadnienia historii sztuki starożytnej oraz rozumie ich znaczenie dla rozwoju sposobów obrazowania w historii sztuki.	Zaliczenie
	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie umiejętności	FM6S_UK10	Student potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki starożytnej, czyta ze zrozumieniem, umie rozpoznać dzieła z zakresu historii sztuki starożytnej	Zaliczenie
	Effekt kierunkowy	Treść efektu przedmiotowego	Formy weryfikacji osiągnięcia efektu
W zakresie kompetencji społecznych			

Treści programowe	przemiany historyczne, kulturowe i cywilizacyjne; Zwracają uwagę na ciągłość tradycji europejskiej i wskazują genezę i mechanizmy przemian. Następnie omawiane i analizowane są przemiany stylistyczne i twórczość artystów (malarzy, architektów, rzeźbiarzy) najbardziej reprezentatywnych dla danej epoki, danego stylu. Tematyka zajęć: 1.Sztuka starożytnego Egiptu 2.Sztuka minojska i mykeńska 3.Sztuka starożytnej Grecji 4.Sztuka Etrusków 5.Sztuka rzymska
Metody dydaktyczne	wykład tradycyjny

Wykaz literatury	Obowiązkowa	Boardman J., Sztuka Grecka. Toruń 1999. Dobrowolski W. Sztuka Etrusków, Warszawa 1971. Lipińska J., Sztuka egipska, Warszawa 1982. Rutkowski B., Sztuka egejska, Warszawa 1987. Sadurska A., W cieniu Panteonu; o sztuce starożytnego Rzymu. Sztuka Świata, tom 2
	Uzupełniająca	Michałowski K., Nie tylko piramidy, Warszawa 1969. Ostrowski J., Starożytny Rzym. Polityka i sztuka, Warszawa 1999. Papuci –Władysław E., Sztuka starożytnej Grecji, Warszawa 2001.
Dodatkowe informacje		
Sposoby oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	
	Składowe oceny końcowej w % (łącznie 100%)	
	Zaliczenie	100,0%
Kryteria oceny	Ocena (określona stopniem)	Opis wymagań
Egzamin / zaliczenie na ocenę	Celujący (5,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie wyraźnie przewyższającym standard wymagany dla danego etapu kształcenia i zasługującym na szczególne wyróżnienie
	Bardzo dobry (5,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, w sposób bezbłędny i kompletny
	Dobry plus (4,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z nielicznymi uchybieniami
	Dobry (4,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, z uchybieniami niewpływającymi na ich zasadniczą realizację
	Dostateczny plus (3,5)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, przy ograniczonej poprawności lub samodzielności

	Dostateczny (3,0)	efekty uczenia się zostały osiągnięte w pełni, na poziomie minimalnie akceptowalnym
	Niedostateczny (2,0)	efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Zaliczenie	Zaliczony (Zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
	Niezaliczony (NZal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały osiągnięte
Data sporządzenia karty	10.07.2026	